

## ПОСЛЕСЛОВИЕ К РАЗВОДУ

*Сколько лет ты мораль мне читала,  
А я слушал упрёки твои.  
Лишь недавно я понял, что жало —  
Эрогенная зона змеи.*

## СУМЕРКИ ВОЗРАСТА, или ВСТРЕЧА С ЮНОСТЬЮ

*— Ты чурбан! Ты бесчувственный логик!  
И картины твои — мазня!..  
— Ну а ты?! Осчастливила многих,  
Отчего ж исключила меня?..*



*То вьюга в печке завывает,  
То баба бесится: «Горю!..»  
Чудес — вне секса — не бывает, —  
Я вам серьёзно говорю...*



*Судьба ей оплатила вексель,  
Ах, ставки были высоки!  
Найдя себя в семье и сексе,  
Товаркам кажет синяки...*

## ГЕОМЕТРИЧЕСКОЕ

*Ты гордилась своей принадлежностью к касте,  
Где тусуются люди, наг коими нимб.  
Треугольник твоей равнобедренной страсти  
Был, пожалуй, с реальным вулканом сравним...*



*Когда я вижу вечером погожим  
Твой силуэт в темнеющем окне,  
Ты на котёнка так смешно похожа,  
Что хочется погладить по спине...*

## КОЛДУНЯ

*Достают до кишечного тракта  
Эти чёрные злые глаза.  
Если тучи бегут от инфаркта —  
Происходит гроза.*



*Он мастер был, гордец, передовик —  
И вдруг сошёлся с ней, со старой клячей,  
И скомкал жизнь, как будто черновик  
С ответом не сошедшейся задачи...*



*Он, лауреат-орденоносец,  
По стандарту действовал, стервец:  
«Ах, люблю! Страдаю!..» — поматросил  
И, конечно, бросил наконец.  
Но она недолго горевала.  
Выбросила в урну школьный бант*

*И успешно реализовала  
Свой угарный гаремный талант...*

★★★

*Удивляюсь я тебе, кукла Барби, —  
Ты такая... В целлофановой обёртке.  
Вроде хочется приблизиться к бабе,  
Но искусственные бабы так вёртки.*

★★★

*Любовь за плату — как я негодую!  
Как много от судьбы ещё я жду! —  
Мне хочется скрипачку молодую  
И зрелую балетную звезду...*

★★★

*Новогодние образы зыбки...  
Штиль высокий... Стихи... Поэтесса  
Засыпает с блаженной улыбкой  
После порции грубого секса...*

★★★

*С годами всё трезвей смотрю на вещи  
И человек — пленников вещей,  
Но обожаю совестливых женщин,  
И обязательных, и добрых, и вообще...*

## **НОВОГОДНИЕ ХЛОПОТЫ**

*Дед Мороз... Снегурочка... Гостинцы...  
Кот Мурлыка... Сказочный клубок...  
Зеркало... Предвосхищение принца...  
Девушка на бреющем... Лобок.*

★★★

*Любовь моя, когда один в один  
Я ощущаю влагу по оврагу.  
О дырокол, отважный господин,  
Лишающий невинности бумагу!*

★★★

Я хочу жить на юге и делать вино,  
Потому что мне север уже капитально  
Надоел, как тушёнки жестяное дно  
Или грани затёртые кости игровой.  
Я хочу жить на юге, и слушать прибой,  
И солёные брызги ловить как снежинки,  
И, фасон кораблей обсуждая с тобой,  
И смешно, и азартно торговаться на рынке...

★★★

Утро. Солнечный лучик.  
Баба — кошка-пантера.  
Оскорблён в своих лучших  
Сновидениях ЭРО.

★★★

В результате рекламной кампании  
Бобр бобриху из дому попёр.  
Право наций — на самокопание,  
А поэтов — на ёр...

★★★

Я брюки пылью выпачкал,  
Гуляя по стерне.  
Ты сослепу на цыпочках  
Заглядывай ко мне...

★★★

Ты стояла, смеясь, на пороге  
В ореоле вселенской молвы.  
Голова отвечает за ноги,  
А ногам не сносить головы.

★★★

Мотылёк на тротуаре  
В полном трауре.  
— Ах, она не в будуаре,  
А на траулере...



— Не трогай! Пусти! Заругается мама! —  
Измазаны мёдом соски.  
А нынче она — перезрелая гама  
С налётом замужней тоски...



Поэзия — аналог боя с тенью:  
Удар, нокаут, жгучая строка.  
А женщина желает стать мишенью  
И комплексует в поисках стрелка

## В МАСТЕРСКОЙ ХУДОЖНИКА

Когда глаза утомлены  
Лишь созерцанием стены  
И всё же вгаль устремлены —  
Туда, где осени владенья.

Идут девчонки — хоть бы хны,  
Не знают собственной цены,  
Где за один изгиб спины  
Положено вознагражденье.



Тоска-печаль рассеется,  
И зацветёт тальник...  
Когда гела не клеятся,  
Начни писать дневник...

— Ах, милая, мне глянется  
Глядеть в твои глаза!  
Опять ко мне подтянется  
Удача-стрекоза.

В парной мельканье венника,  
И глупо отвергать —  
Удачу понедельника  
И дождик четверга...