

*«Люди мира, на минуту встаньте! Слушайте, слушайте: гудит со всех сторон — это раздаётся в Бухенвальде колокольный звон, колокольный звон... Берегите мир, берегите мир!..»*

*«Слушайте...»* А слышите ли?.. История развития человечества, кажется, ходит по кругу, беспрерывно повторяясь в наших делах и ошибках. А вообще, на самом деле, что есть такое история и человеческая память в годах и даже веках? Кем и как она пишется и сохраняется? Вне всякого сомнения: историками, библиографами и, конечно, писателями,— стоит ли о том говорить?

*«Кажется, что бы делать искусству (в смысле художества) там, где писатель связан источниками, фактами и должен только о том и стараться, чтобы воспроизвести эти факты как можно вернее? Но в том-то и дело, что верное воспроизведение фактов невозможно при помощи одной эрудиции, а нужна ещё и фантазия. Исторические факты, содержащиеся в источниках, не более как камни и кирпичи: только художник может воздвигнуть из этого материала изящное здание».*

Вот прочёл в книге «Шаги Даллеса. Как ломали Россию» у Владимира Нестеренко это высказывание В. Г. Белинского. А читать я стал много больше, чем пишу или стараюсь писать. Совсем недавно прочёл романы Владимира Нестеренко, изданные, к сожалению, ничтожно малым тиражом в сто экземпляров, и подаренные мне им, за что искренне благодарен, и беру смелость на себя поделиться впечатлениями от прочитанного.

*«Исторические камни и кирпичи современные писатели называли мозаикой. Но могут ли одни исторические факты глубоко раскрыть настроение людей в изображаемый исторический отрезок, вникнуть в суть происходящих процессов без широкой панорамы быта, устремлений, наконец, мечтаний людей о своём будущем, связывая его с будущим страны? Вряд ли, ибо источники позволяют художнику лишь открыть глаза на правду, разорвать завесу лжи, которой любая власть обволакивает своих граждан, пеленает их, как младенцев, для того, чтобы они не кричали, были успокоены относительным благополучием. С обманутым, если даже он не простачок, легче вести дела так, как желает обманщик. Но каждый из нас не хочет видеть себя в оглулённом состоянии; если догадывается, что над ним*

ВЛАДИМИР НЕСТЕРЕНКО

# ШАГИ ДАЛЛЕСА. КАК ЛОМАЛИ РОССИЮ

Роман-мозаика в трех томах

частую игнорируя его и не принимая...

Читать, а тем более писать, видеть правду жизни, умело, с творческим азартом отображать её в своих литературных изысканиях умеет Владимир Нестеренко. Продолжая начатую мысль, он в предисловии к роману «Шаги Даллеса. Как ломали Россию» пишет немногословно, точно:

«Забуксовавшая перестройка подтолкнула главного героя, демократа-идеалиста, глубоко копнуть историю страны. Будучи журналистом, Ливанов бросился изучать историю и окунулся в бездну лжи. Понимал, что политические тайны и интриги всегда существовали, но масштаб лжи и её целенаправленность убили в нём прежнего человека. Будучи ярким антисталинистом, он во многом становится его сторонником и понимает, почему рухнул советский коммунизм, а вместе с ним и великая держава.

Личные житейские передеряги выковывают в нём человека с новыми взглядами, непримиримого к делам сегодняшним, требующего радикальных мер, но без ограбления страны».

цинично посмеялись, пытается возразить против обмана, добиться правды и справедливости. А надо ли это власти?..»

«Не хлебом единым жив человек...» Во все времена и века человек от самого зарождения жил и живёт не только хлебом насущным, но и нравственно, своими убеждениями, своими пониманиями жизни и всего происходящего в ней, ошибаясь, исправляя и повторяя свои ошибки, набираясь мудрости из прожитого опыта жизни, но и, к сожалению, за-

Владимир Георгиевич Нестеренко — профессиональный журналист, член Союза писателей России, лауреат литературно-публицистического конкурса «Национальное возрождение Руси», дипломант Национальной литературной премии «Золотое перо Руси», редактор и автор ежегодного альманаха «Истоки»... Есть у него заслуги перед отечеством, и немалые, патриот своей Родины, глубоко изучает и описывает историю государства с присущей ему прямоотой и откровением души творческого человека. Он пишет:

*«Подлинную историю двадцатого века мы не знали, лишь о многом догадывались. Не без основания считали, что всё, что делалось, шло во благо человека, во имя светлого будущего. К сожалению, не видели, что маляры от власти ваяют это не только светлыми красками, но и зачастую чёрными по плотной завесой лжи, убеждая нас в обратном. Однако время приоткрывает нам подлинную правду, и она потрясает, высвечивая в зловещей достоверности трагедию державы и её народа...»*

Читаю книги Владимира Нестеренко и всё больше и больше погружаюсь в сомнения и раздумья: а может, так и должно быть? Но, не имея опыта литературного критика, пишу о произведениях литературы лишь как читатель. Сомневаюсь, рассуждаю и обсуждаю с писателями и друзьями свои мысли о прочитанном.

*«Читаю Вашу книгу „Полководец князь Воротынский“. Не перестаю удивляться, насколько велика история государства Российского. Никогда не задумывался о государственности и роли в объединении и создании Российской империи такого царя, как Иван Грозный... Не потому ли более всего Сталин почитал из царей именно Ивана Грозного? Начал по ходу чтения Ваших книг писать свой отзыв или восприятие от прочитанного, но не как критик, а как просто читатель...»* — написал я в письме Владимиру Георгиевичу и получил от него ответ:

*«Доброго здоровья, Сергей!»*

*Да, Сергей, Сталин его почитал именно за великий ум, за великие дела. Ибо более никто не может сравниться с Иваном Грозным в становлении России, даже его отец и дед и Пётр Великий. Я там мало затрагиваю деятельность царя, хотя основу его характера и деятельность вполне можно увидеть. И ты правильно делаешь, пиши заметки как читатель. Мой один читатель дважды заходил на мою страницу «Проза.ру»*

и отзывался, что когда более плотно прочитал роман и сценарий, то очень много узнал нового.

Попутно скажу: прочитал „Лекаря“, хорошо излагаешь, во многом убедительно, только в одном не очень согласен — о водке и пьющем нашем народе. И, к сожалению, образ водочный для нашего народа оскорбительный. Мы не более пьющий народ, чем французский, американский. У меня много грузей непьющих. Сыновья непьющие, внуки. У Медынского есть книга о русской душе, пьянстве и воровстве. Там он очень доказательно пишет о мифе пьющего русского. Приводит статистику. Она в нашу пользу. Вот поэтому „водочные“ стихи у многих поэтов более яркие, чем на другую социальную тему или политику. Это я так, к слову. Безусловно, Н. Ерёмин заметный поэт и заслуживает добрых слов.

Ты пиши на эту тему побольше, у тебя есть к этому дарование. Кстати, галеко не у многих.

С уважением, Владимир Нестеренко».

Вот и сегодня Интернет, СМИ переполняет волна антисталинизма и антикоммунизма. Не буду углубляться в дискуссию о политике, российских царях и руководителях государства. Но считаю, что оценку всем даёт ход истории и свершений нашего государства и политических руководителей.

Вот и «Сталин», «Сталин»... А разве не Сталин накануне Великой Отечественной войны устранил вредное воздействие той самой «пятой колонны», проявления которой сегодня так заметны и вредны в нашем государстве? А разве не с ним и с его именем советский народ победил в этой страшной войне, поднял разрушенное народное хозяйство?

Крепка память человеческая... Её ни убить, ни изжить нельзя, как бы ни старались вражьи силы... Уже идёт широкой поступью по стране и по миру «Бессмертный полк». Оживает и проявляется человеческая память, стремление к лучшей жизни.

И всё более и более будут появляться новые писатели и книги об истории государства Российского. Вот и Владимир Нестеренко пишет об истории, да так, что хочется читать и читать, узнавая и познавая много нового. Может, стоит такие книги издавать на уровне государства большими тиражами, изучать в школах и других учебных заведениях? К сожалению, не ошибусь, если осмелюсь заметить, что подобную литературу не читают чиновники.

А следовало бы. Вот и президент России выделил одной из главнейших задач повышение культурного уровня населения страны, изучение истории России.

К сожалению, и это так, Даллес был прав: Россию невозможно победить, но развратить, опорочить, внедрить в умы прежде всего молодёжи всё самое низкое, развратное с годами можно... И они, эти вражеские идеологи, успешно это делают... Ведь сегодня вполне можно считать, что наши идеологические враги победили Россию в «холодной войне», разрушили империю СССР, стравливают в малых войнах народы и нации.

Кстати, о самой идеологии как таковой. У СССР была коммунистическая, партийная идеология воспитания масс на примере героев войны и труда. А сегодня? Что сегодня? Может, стоит вспомнить старинный славянский кодекс, или вернуться к моральному кодексу строителя коммунизма, или же хотя бы вспомнить христианские заповеди?.. Есть ещё и кодекс чести, конституция, законы и права, которые должны быть нерушимы и крепки.

Говорить и писать можно бесконечно много. Но главное, о чём следует помнить всегда, — оставаться людьми мыслящими, думающими, отвечающими за свои дела и поступки.

Вспомним слова из знаменитой песни: *«Люди мира, на минуту встаньте!.. Берегите мир!..»*

Берегите мир, покой в душе, вокруг себя, в семье, на работе, в друзьях и заботе...