

Сколько ж нас, поэтов недорезанных,  
На земле родимой развелось!  
Вышли бы все классики с обрезками —  
Никому б уйти не удалось!..

*Наталья Сафронова*

У поэта имеются крылья, и Пегас — он же тоже крылат... Для мечты, поверьте, не бывает и нет преград. Нет, конечно, помехи бывают, что мечты норовят удержать. Только те, кто умеет мечтать, всё одолеют и, конечно, смогут летать. И не просто смогут «летать в облаках» — но ещё сумеют откровенно, от души, всё в стихах описать...

Не проказницей, не блудницей  
Я к тебе залетела в дом,  
А несчастною раненой птицей  
С перебитым левым крылом.

Боль мою ты отвёл губами  
И крыло больное лечил.  
Лаской трепетной и словами  
Птицу дикую приручил.

В чёрном платье, как в оперенье,  
Притаилась у тёплых рук.  
Только ты не дождался пенья,  
Мой нечаянный нежный друг!

Не заметила, что и сердце  
Стало вдруг к тебе привыкать.  
Ты не плотно захлопнул дверцу?  
Я умею уже летать.

*(Наталья Сафронова)*

«Я умею уже летать», — так просто и легко. А многим ли это дано — прервав полёт, сломав крыло, подняться, «встать вновь на крыло» и песню недопетую запеть — лететь, лететь, лететь, лететь?..

И вот в стихах она и в образе — как птица... А ведь непосто в образы вселиться. Душою, сердцем, образом живёт, Наташа — поэтесса, летает и поёт.

Что видим мы, стихи её читая,— лишь птицу, что влетела в дом?.. Нет, присмотритесь: это образ, что в чёрном платье, бедою наряжён... И женщина, перед которой друг дверь открытою держал, ей не тревожил душу — в свою свободно птицу ту впускал...

Если птица летать умеет — возвратится она в гнездо, где тепло, уютно, семейно и, конечно, всегда хорошо. Вот и та, что вдруг улетила, вспомнив тёплые руки, вспорхнув, придёт, только песни свои непременно лишь на воле для друга споёт...

О поэтах говорить, писать, конечно, трудно, о стихах судить я не берусь, только мнением своим совсем немного иногда с друзьями я делюсь. Пусть немного, неумело, о стихах и о друзьях говорить, писать я буду. Это ведь о них, о времени, о нас. И не выразить, конечно, всё в словах.

*«Имя Натальи Сафроновой — Поэтесса. Не поэт, как часто любят называть себя, уподобляясь Анне Ахматовой, нынешние дамы, сочиняющие стихи, а именно — Поэтесса. Хотя бы потому, что она женщина по складу жизни, по складу души, по складу творчества. Женщина Наталья Сафронова живёт, без преувеличения, в каждой строчке, ею написанной, и в каждом слове, ею сказанном. Женщина странная, вернее, Женщина-Странница. Как настоящая Поэтесса, она в толпе неприметна и в творчестве своеобразна и отлична от коллег по стихотворчеству.»*



**Наталья Сафронова**

*Всё правильно. Это и есть поведение, поступь Души. Души, рождённой для самовыражения и не прячущейся вглубь, а к Творчеству и Свету стремящейся...» (Сергей Кузичкин).*

Есть у меня изысканное платье,  
Оно дороже мне вещей других.  
Люблю носить я нежные объятия  
Родных и долгожданных рук твоих.

Его покрою не нужны лекала,  
Оно — повтор естественных границ.  
И если б платья этого не стало,  
Я крылья попросила бы у птиц.

Взлетела бы на них, освобождаясь  
От памяти утраченной мечты.  
И, от желаний прежних отрекаясь,  
В беспамятство упала б с высоты!

*(Наталья Сафронова)*

Для чего человеку крылья, для чего ему высота?.. Если нет мечты, то зачем же для него полёт, высота? Для чего, скажите, жизнь, если нет в ней мечты?

Может, лучше, лучше — вниз, в беспамятство с высоты. Прост ведь выбор, прост, но не может, не может она, подчиняясь порывам сердца, души, не писать.

Лекала ей не нужны — самобытна, характером крепка, кольчугу носит на плечах, родившись первого апреля, всегда с друзьями и в друзьях.

Сегодня — первое апреля.  
Я родилась в ужасный день  
И никому теперь не верю.  
Вся жизнь моя — сплошной апрель.

Не верю ни врагу, ни другу,  
Упрямо маюсь и молчу.  
И жизнь, как грубую кольчугу,  
На хрупких плечиках влачу.

*(Наталья Сафронова)*

И я не лгу, друзей немало у неё — не стоит отрицать. Друзей у неё действительно много, и она умеет дружить и дорожить дружбой.

На её понимание и дружескую поддержку всегда могут рассчитывать все друзья... В Интернете страницу её можно

найти, стихи почитать, послушать песни, клипы её. Общаюсь с ней в Интернете и я на страницах её.

На стихи растрачиваться надо ли,  
Свой мирок в историю внедрять?  
Сколько ж можно творческое снадобье  
Из бездонной памяти качать?

Кто-то скажет: «Ей, провинциалке, что  
Выставлять свой казус напоказ?!» —  
А она упорно ищет золото  
В серой глине водянистых фраз!

В небесах души взметнётся радуга!  
Хочется и плакать, и кричать!  
Может, надо так? Конечно, надо так —  
В свой мирок историю внедрять!

*(Наталья Сафронова)*

«В небесах души» — стихотворения, сборник от души стихов, и Наташа пишет и летает, словно птица, выше облаков. Выше, выше за мечтой своей стремится, не боится падать и вставать, пишет, пишет, пишет и, конечно, будет, верю, будет с каждым разом лучше от души стихи писать...