

По картинам Сальвадора Дали

НА ЭННОЙ ПАРАЛЛЕЛИ

*Она смотрела вдаль, не зная перспективы.
Она была грустна, дитя былых преданий.
И, чуя грусти скорбные приливы,
Она привыкла к року ожиданий.*

*Там, где-то в подсознании её,
Сиренью бледной значилось рожденье,
А до рожденья — голубое время,
За ним — на той, на энной параллели —
Всё то, что создало её,*

*Уже давно, веков двенадцать
тому назад.
И грустной перспективы взгляд
Был жив, но как бы замер на холсте...*

ПАНОРАМА НА ХОЛСТЕ

*Вот панорама на холсте, в ней небо жизнью обделёно,
Там нет живого в высоте, и океан — он мёртвый словно.
Всё мёртво, даже не сурово, и слова нет, чтоб описать
То одиночество пустое и неизбежности печать.*

*Там скалы метрах в ста от берега —
Как памятники на погосте.
И кажется, что в скалах кости,
Что там ковчег таинственного Геба¹.*

*Полуобнажённой у скалы стояла молодая особь,
Как бы к скале прижавшись носом,
Рукой закрывшись от хулы...
Её вела по жизни карма — блаженного начала к жути,
Она почти сливалась с камнем и становилась его сутью.
Как отрешённое создание —
Там, высоко над океаном,
Окаменевшим женским станом,
Она — как символ наказания...*

*Всё мёртво, даже не сурово, и слова нет, чтоб описать
То одиночество пустое и неизбежности печать.*

¹ Геб — в египетской мифологии божество земли. В «Текстах пирамид» выступает как воплощение подземного мира и бог Дуата, принимающий участие в суде Осириса над умершими.

ПЕРСПЕКТИВА

*Я издали вижу, как плещет титан-океан,
Я вижу прибрежный высокий округлый
и гладкий бархан,
И раковина, с розовым перламутром внутри,
На этом бархане лежит.
Её распахнул неведомый ныне мугрец.
И жемчугом солнце лучи распустило окрест.
И розовым небо, и розовым облако стало,
И розовый блик на воде — как отблеск металла,
Как лезвие, на котором парусник
Вдруг обозначил новой эпохи начало.*

СУЖЕНИЕ МЫСЛИ

*Мысли тянулись до прорисовки закатного берега.
Может быть там, за картой, времени нет,
А есть ощущение парения.
Может быть, там когда-то было всё, как на карте —
И закаты, весенние закаты в марте,
Когда солнце в инее на воображаемой линии,
А под снегом грожжевая опара — брожение.
Сужение мысли во времени, время разрастается
До горизонта, за горизонтом превращается
В облако и теряет своё значение — в лилию...*