

НАЗВАНИЯ НОТ

Из книги «Беседы с Монаховым»

Названия нот были изобретены итальянцем Гвидо д'Ареццо, и вот их полные имена:

Do — Dominus — Господь;

Re — rerum — материя;

Mi — miraculum — чудо;

Fa — familias planetarium — семья планет, т.е. Солнечная система;

Sol — solis — Солнце;

La — Lactea Via — Млечный Путь;

Si — siderae — небеса.

Очень мало людей об этом знают!

Владимир Монахов, Братск-рай

Н.Е:

— Как хорошо, что в детстве родители записали меня в музыкальную школу, где я узнал названия нот и прошёл все уроки сольфеджио! У директора школы была удивительная фамилия — Кривошея. Но дело не в этом, а в том, что я научился играть на фортепиано, баяне, гитаре и домре... Полюбил Моцарта, Вивальди, Баха, Бетховена, Мендельсона, Сен-Санса, Глюка, Чайковского и Рахманинова... И даже сам иногда сочиняю нечто необыкновенное, импровизируя на пианино.

ВИТАМИНЫ СЧАСТЬЯ

★★★

*Был я твой, а ты — моя...
А теперь — внимание:
Ты — не ты, и я — не я,
До неузнавания!*

★★★

*Поэт хороший?
Значит, умер...
Поэт плохой?
Значит, живой...*

★★★

*Жизнь была несправедлива
И к тебе, друг, и ко мне...
А теперь, смотри, на диво:
Со щитом и на коне
Скачем мы, совсем не те,—
Мимо тех, кто на щите...*

ЧТО ТАКОЕ ЛЮБОВЬ

Елене Атлановой

*Любовь —
Это хорошо темперированная
Амбивалентность и
Амбигендентность
С бесконечным продолжением
в теории и на практике...
Шестое апреля, никому не веря.
Из романа «Прощай, спиртное!»*

1.

*— Романс «Мы встретимся!» —
Известный —
Мы вновь споем, мой друг прелестный,
С тобой —
И выпьем по чуть-чуть...*

Ах, где-нибудь,
Когда-нибудь...
Зачем я вспомнил в этот час
Далёкий голос...
И романс,
Который
Ни сейчас, ни впредь
Я никогда не стану петь?..

2.

— Я пил портвейн и вермут...
Мне было хорошо...
И я, в веселье ввергнут,
Кричал: — Ещё! Ишшо! —
И мчался в «Амстергам» —
В заветный магазин,
Чтоб там купить «Аггам»,
Похожий на бензин...
Что ярче всех огней
Горел в душе моей,
Влюблённой и хмельной,—
Для девушки одной...
Непьющей и больной,
Вздохавшей: — Боже мой! —
Виновной без вины,
Оставившей меня
По воле Сатаны
У Вечного огня...
Где снова я пою
С утра и до темна:
— Вернись! Ведь я не пью!
Прости, моя вина...

БОГЕМА

У поэтессы — горе от ума!
Не понимает...
А не то б сама
Давным-давно уже в объятьях прозы

*Писала бы роман
«Метаморфозы»...
И стала бы счастливой...
Но — мечты
«Поэтом» быть...
Ах, и понты, понты!*

УРОК ЛОГИКИ

*Все бананы содержат витамин С,
То есть витамин
Счастья...
Все обезьяны
Любят есть бананы...
Значит, они счастливые...
Если человек
Произошёл от обезьяны,
Значит, он должен любить бананы...
Почему вокруг меня все такие счастливые,
Лишь один я
Несчастлив?
Да потому что я
Произошёл не от обезьян,
А от инопланетян!
И зря вы мне предлагаете
Ваш банан!*

УДАЧА И УСПЕХ

★★★

*Тверской бульвар...
Литинститут...
Как хорошо мечталось тут
И пелось мне — о чём хотелось...
Ау!
Лирическая смелость —
Петь обо всём и ни о чём,
Прекрасно зная, что почём...*

За всё про всё
Платить
Опять —
И ничего не покупать...

★★★

Почему ты сегодня одна,
Не со мной?
Как давно мы не пили вина...
Бог ты мой!
Для кого вдохновенье храним?
Благодать — нам с тобою вдвоём...
Так давай же опять сочиним:
Я — строку, ты — строку, — и споём...

★★★

Ты во мне воскресла — как Луна...
И душа моя
Освещена...
Как бы я светился без тебя,
Никого на свете не любя?..
Впрочем,
В свете негасимых звёзд,
Это — риторический вопрос...
Где, как в храме, посреди икон,
Ты — ко мне, а я — к тебе влеком...

ДВА ПАМЯТНИКА

Социализм...
Поэт наг полем ржи
Стоит — воспоминания свежи...
Капитализм...
Наг пропастью во лжи
Поэт — ни слова против не скажи...
Два памятника —
Чем не хороши?