

«НУ НЕТ!»

— Ну нет! Я не согласна! — категорично заявила стальная Пружина, напрягая все свои внутренние силы, чтобы вернуться в исходное положение.— Так дело не пойдёт! Не на ту напали!

И тут же развернулась.

Её закрутили снова, как должно быть.

— Ну нет! Не бывать по-вашему! — опять повторила упрямая Пружина и снова развернулась...

И так повторялось неоднократно в течение многих лет. И благодаря её безграничному упрямству в течение всего этого времени часы, равномерно тикая, точно показывали время, на которое ориентировались другие.

Но стоило ей, отчаявшись и потеряв веру в себя, смириться с положением, в которое её постоянно загоняли, как она стала не нужна. Её тут же извлекли из механизма и выбросили на свалку.

Мораль: пока вы способны противостоять реалиям жизни, с вами считаются и вы востребованы обществом.

ДУШЕВНОЕ ТЕПЛО

Работая, Молоток бил по Гвоздям старательно, загоняя их в доски.

— Садист! Сатрап! — возмущившись бесцеремонностью Молотка, кричали Гвозди.— Колотишь нас, колотишь, и нет в тебе ни любви, ни жалости.

— Неправда,— чуть задумавшись над претензиями, ответил Молоток.— Потрогайте свои шляпки. Я всегда бью вас для пользы дела и с душевным теплом.

Мораль: в любом деле для взаимопонимания должно присутствовать тёплое отношение противоположных сторон.

АНТИПОДЫ

— Эх, если бы я могла сделать то, что мне хочется,— мечтательно вздохнула Кривда,— то...

— То прежде всего погубила бы себя,— ехидничая, продолжила её мысль Правда.

— Ну уж нет! Не считай меня совсем глупой. Я бы прежде всего погубила тебя.

— Правильно! Я это и подразумеваю. Ведь ты у нас самая «умная», самая дальновидная.

— Конечно! Уж, по крайней мере, не глупее тебя, прямолинейной и твердолобой. Готова об стенку головой стучаться, лишь бы доказать, что случившееся есть то, что и есть. Потому тебя никто и не любит.

— Да. Быть может, я излишне прямолинейна в стремлении отстоять истину. В то время как ты безгранично овальна. Но у тебя не хватает логики, чтобы понять простую истину: не будет меня — и тебя не станет. А потому ты должна пуще всего беречь меня. Мы с тобой антиподы.

Мораль: когда у человека нет логики и предвидения последствий действий, он ради одного тщеславного желания «насолить» другому готов и себя принести в жертву.

ТОСТ

Когда на рабочем месте начинает выпивать конструктор, пьяными становятся чертежи. Когда выпивает технолог — из стороны в сторону качается подготовка производства. Когда выпивает станочник — из рамок вон выходят допуски на детали. Когда выпивает слесарь — дурно бывает собранным узлам. Когда выпивает мастер-регулировщик — качаются технические характеристики. Когда уходит в запой контролёр — ноги подкашиваются у качества. Ну а когда на работе начинает пить руководитель подразделения — с ног валится всё!

А вот когда начинает пить потребитель, то какая разница, кто, где и когда пьёт?

Так давайте же выпьем за взаимопонимание!

Мораль: только сообща мы создаём то общество, в котором нам порой так некомфортно существовать.

МЕРА И АЗАРТ

— Не слишком ли разгоняетесь? — спросил Коленвал, напрягаясь от нагрузок Шатуна и Поршня.

— Чего трусишь? — беззаботно захихикал Поршень, увеличивая скорость движения.

— Опомнись! Что ты делаешь? Всему есть предел! — снова вскричал обеспокоенный беззаботностью своих коллег Коленвал. — Мы живём, пока нагрузки наши согласованы с возможностями каждого из нас.

— И чего стонешь? — запищали Клапана, увлечённые азартом Поршня и Шатуна. — Такой толстый — и трусливый! Мы же держим ритм.

И ещё быстрее стали открываться-закрываться, включаясь в азартную игру.

— Ах, какие вы глупцы, — успел констатировать ситуацию Коленвал и остановился.

— Вот так всегда! — глубокомысленно изрёк Маховик, ожидая, когда заменят сломанный Шатун. — То рвём вперёд сломя голову, не понимая зачем, то стоим, теряя время из-за чьих-то азартных шалостей.

Мораль: любые действия, совершаемые без необходимости, ради адреналина, приносят чаще всего горькие трагедии.

БЕЗЗАБОТНОСТЬ И УМ

— Ты сух, как песок в пустыне, — упрекнула Беззаботность Ум. — До чего же с тобой скучно, аж скулы ломит. Ворчишь, поправляешь. Постоянные наставления и советы... Господи! Скажи, зачем ходишь постоянно за мной и ноешь, ноешь? Взял себе в спутницу Мысль, вот и наслаждайся ею.

— Я очень доволен, что моя спутница — Мысль...

— Зачем тогда тебе нужна я? Боишься, что останусь одна? Пожалеть меня хочешь? Да никогда такого не будет!

Самоуверенных и не умеющих думать людей в мире предостаточно.

— Не тебя мне жаль,— ответил Ум,— а того Человека, который, соблазнившись твоим лёгким подходом к законам Природы, свяжет с тобой свою судьбу.

Мораль: чтобы предотвратить роковые последствия возможных событий, нужен не только ум, но и рассудок.

ПОЗИЦИЯ

Спросили однажды Жестокость:

— Зачем так издеваешься над Порядочностью? Если так станут обходиться с тобой, неужели тебе будет приятно?

— Нет, конечно,— согласилась Жестокость.

— Ну вот видишь,— обрадовались спрашивающие: мол, не всё ещё потеряно, можно перевоспитать и Жестокость.— Лучше же по-хорошему!

— Лучше,— опять согласилась Жестокость и, не смущаясь, добавила: — Но я терпела, когда издевались надо мной? Терпела. Почему я одна должна быть битой? Пусть и она потерпит!

— Но таким образом ты воспитываешь в ней себя!

— А это уже будут её проблемы.

Мораль: всякое действие, основанное на принципе «как мне, так и вам», не решает проблемы, а делает их бесконечными.

ДРУЖНАЯ КОМАНДА

Порой послушаешь на совещании топ-менеджера, присмотришься на досуге внимательно к каждому члену коллектива и видишь не подразделение сотрудников, а целый зоопарк: бегемоты ленивые, безмозглые павлины, дремлющие шакалы, овечки в волчьих шкурах, козлы отпущения, киты матёрые, бабочки-однодневки, тупые попугаи...

А в целом — хороший дружный коллектив, способный решать любые производственные задачи.

Мораль: в каждом деле важны не звания и не эпитеты, а конечный результат.

СВОБОДА ДЕЙСТВИЙ

Молоток забивал гвозди в доски. Быстро. Квалифицированно. Он вколачивал их туда, где они были нужны для общего дела. Раз-два стукнет по шляпке — и гвозди оказывались в том месте, где им следовало быть согласно своему назначению.

Однажды один честолюбивый и амбициозный Гвоздь возмутился насилием Молотка и заявил:

— Слушай, власть имущий, а ведь ты самый что ни на есть садист! Всё бы тебе бить! Нет у тебя ни души, ни жалости к другим. Одна жестокость. А у нас, по конституции, демократия. Я сам хочу выбрать место и дело, где принесу максимальную пользу нашему обществу.

Молоток задумался над возражением и, поскольку в действительности он не был таким жестоким, как охарактеризовал его Гвоздь, согласился:

— Хорошо! Делай как знаешь. А там посмотрим.

Гвоздь обрадовался полученному согласию и тут же закатился в узкую щель, откуда его невозможно было выковырнуть. Там ему было удобно, и он, багдая от безделья, ехидничал над своими собратьями, обвиняя их в примитивизме...

Навес, который был построен с помощью гвоздей, долго и хорошо служил людям, выслушивая в свой адрес слова благодарности. Прошли годы. Возникла необходимость навеса перестроить. Щипцы, выдёргивая хорошо послужившие гвозди из досок, приговаривали:

— Как хорошо сохранились! Молоток вас подправит, и вы ещё пригодитесь в нужном деле!

А об амбициозном гвозде, закатившемся в щель, никто и не вспомнил, так как от того ничего не осталось. Ржа съела его, не оставив ни памяти о былых честолюбивых намерениях, ни благих результатов от содеянных им дел.

Мораль: добрые дела не только приносят пользу людям, но и продлевают жизнь. Кто же не в состоянии сам влезть с головой в полезное дело, того не грех порой и вколачивать. Ради его и общего блага.