



### На «Литературной веранде»

Старинный татарский дом в посёлке городского типа Симеиз, второй этаж которого занимает небольшая экспозиция литературно-краеведческого музея М. М. Коцюбинского, заметно отличается от своих «соседей» аутентичной открытой верандой. С неё открывается панорама безбрежного моря с многогранной чередой настроений, вид на устремлённый ввысь минарет дореволюционной каменной мечети и перестроенные любым вкусом и ладом домики, скользящие по склону к симеизскому «Кольцу» — остановке, откуда с апреля по ноябрь в назначенный день и час спешат на «Литературную веранду» поэты и писатели, барды и художники. А ведь совсем недавно, в апреле 2017 года, ещё только всё начиналось!

Первые встречи зачастую были сымпровизированы (это умное качество частично в ходу и сегодня), где-то слегка скомканы (что уместно при выпечке блинов), но душевны-душевны: не хотелось расставаться — таким радостным ощущалось послевкусие... Вспоминаешь их и поныне: гости садились в круг, чтобы видеть глаза друг друга, в центральной комнатке музея и читали стихи; кто-то, может, делал это впервые на публике. Пели песни под гитару коренная жительница Симеиза Светлана Каплина и её друзья из города Саки Борис и Татьяна; журналист Вера Надеждина на каждое мероприятие готовила рассказ об Италии, где женщина провела пять лет (обязательно с сюрпризом, будь то итальянский кулич, конфеты или набор открыток, — впоследствии произведения устного творчества были напечатаны в альманахе «Планета друзей»); художник Андрей Гончаренко представлял небольшую выставку живописных работ. Участвовали и дети: Вадим Донской знакомил собравшихся с историей Симеиза, Женя Пинчук исполнял классические произведения на гитаре. Слушать выступающих собирались как и местные жители Симеиза, так и обитатели окрестных близлежащих поселений — Алупки, Мисхора и Кацивели; заходили «на огонёк» и отдыхающие санатория «Семашко». Рабочее название пришло сразу — «Литературные посиделки». Их ждали с нетерпением и чтецы, и публика, чьи роли могли поменяться в один миг (концепция посиделок определялась свободой общения, раскрытия и развития творческих способностей, взаимодействия слушателей с поэтами).

Шло время, приходили всё новые и новые люди, и однажды мы пригласили на встречу руководство Ялтинского отделения Союза писателей Крыма — Татьяну Жихареву и Людмилу Кулик-Куракову. Завязались дружба и доброе сотрудничество, ялтинцы вошли в список почётных гостей, влюбившись в Симеиз и музей. Вскоре «Литературная веранда» стала просто ломиться от талантов: приезжали гости из разных городов, знакомились, представляли своё творчество. Со временем некоторые «начинатели» литературного дела в Симеизе были приняты в Союз писателей Крыма, есть новые кандидаты и сейчас. Много творческих мероприятий стало проводиться совместно, судьбы литобъединений переплелись

самым невероятным образом, Ялтинское отделение СПК для симеизцев — старший брат и наставник, а деревянная уютная веранда для него — любимая площадка для встреч.

Особенно сплочён костяк в Симеизе: и в радости, и в ненастье читает стихи, поёт песни, собираясь на веранде музея (которая стала «литературной крёстной» для многих), выступает в пансионатах и клубе, ездили на «гастроли» и в Севастополь. Наблюдая за жизнью этого дружного мини-коллектива, директор Симеизского клуба (филиалом которого является музей) Куликова Ольга Владимировна в 2018 году предложила оформить литературное объединение Симеиза официально как «Литературно-краеведческое любительское объединение». Участники этого сообщества — коренные жители Симеиза (Светлана Каплина, Елена Гуременко-Еленчина) и алупчане (соседний крошечный городок Алупка тесно примыкает к Симеизу, «вкрапляясь» в его улочки своими домиками и Милютинским парком): Ивана, Ольга Симонова, Софья Рыжкова — влюблённые в симеизские скалы и можжевеловый воздух, чьи дедушки, бабушки, папы или мамы жили в Симеизе, а некоторые поэты даже учились в симеизской школе. С теплом принимает симеизское ЛИТО на своей веранде уроженку Санкт-Петербурга, поменявшую северную столицу на тёплый Крым, Ольгу Васильеву и самобытную Елену Ульянову из Байдарской долины, которую с Симеизом разделяет только Ай-Петринская гряда, на её плато Лена любит подниматься во время походов со своей семьёй. Так радостно осознавать, что все наши ЛИТОвцы очень любят «Литературную веранду», её дух дружбы и творчества. Сегодня благодаря Сергею Николаевичу Кузичкину, редактору альманаха «Новый Енисейский литератор», они издаются в этом популярном красноярском альманахе, для некоторых данный сборник — первая в жизни «печать» и, соответственно, волнительное море положительных эмоций. Хотелось бы пожелать поэтам вдохновения, творческого становления и обретения своей литературной идентичности.

*Наталья ТИМОФЕЕВА,  
куратор «Литературной веранды» в Симеизе*