

*«Когда речь заходит о людях, олицетворяющих собой духовную судьбу города, края и определяющих его творческий потенциал, в числе первых называют Сергея Ставера, поэта милостью Божьей, члена Союза российских писателей. Многие годы это имя было на слуху поклонников русской литературы, любителей и ценителей изящной словесности».*

Так начинает Ольга Куликова из Ачинска свои воспоминания о почившем в феврале 2016 года известном поэте Сергее Петровиче Ставере. Её воспоминания публикуются в только что вышедшем номере независимого литературного альманаха «Новый Енисейский литератор» (автор этого проекта и главный редактор издания — член Союза писателей России С. Н. Кузичкин).

Возможно, одним из ответов на интригующий кого-нибудь вопрос: «Ну и от кого или от чего не зависит этот альманах?» — станет наша очевидная действительность: не зависит альманах от рыночного оскала сегодняшней капиталистической жизни, а именно такой факт: назло и вопреки всему он издаётся на средства самих авторов (в отличие от некоторых других «прикормленных» властью издательств).

А издателем литературного коллективного сборника выступил творческий клуб «Енисейский литератор»; кстати, финансовая независимость позволяет ему содержать даже собственного корреспондента в Первопрестольной, своих представителей в Республиках Крым и Хакасия, в Приволжском федеральном округе и восточной группе районов края.

Но, возвращаясь к почившему, но начавшему «жизнь вторую, бессмертную, в стихах», Сергею Ставеру, — лучшим по этому Красноярья конца девяностых годов назвал его красноярский писатель А. И. Астраханцев на презентации альманаха.

Известный не только в нашем крае, но и за его пределами красноярский прозаик немало поспособствовал тому, чтобы увидели свет лучшие за все годы творческой деятельности стихи С. Ставера в книге «Настройщик ветров».

Собравшихся на презентацию нового выпуска альманаха впечатлили стихи Анатолия Логвинова в музыкальном сопровождении на гитаре. Литературный театр при литмузее имени В. П. Астафьева (руководитель Вадим Наговицын) показал музыкально-поэтическую композицию, посвящённую памяти

Сергея Ставера. Порадовали сольные выступления Аллы Поляховой и Владимира Распопова из вокальной группы «Ретро». Было, можно сказать, «в строку» исполнение Владимиром Распоповым известной песни Григория Пономаренко на стихи Сергея Есенина «Отговорила роща золотая...».

В февральском выпуске альманах продолжает публиковать материал Светланы Хворых из её книги «Дворик на Хорошёвском. Мой отец и Есенин».

Собственно, только этим презентация нового выпуска в крае литературного альманаха прозаиков, поэтов и публицистов не ограничилась. В одном из разделов альманаха («Настройщик ветров») подведены итоги объявленного в начале прошлого года литературного конкурса имени этого поэта, где в номинации «Лучшее стихотворение памяти Сергея Ставера» лауреатом стал Александр Чичерин. Нельзя не устоять против искушения привести его «Восемь строчек»: «Поэт не умирает, / Когда истлеет прах, / Начнётся жизнь вторая, / Бессмертная, в стихах. // Не славят, не пророчат, / Но в них такая грусть, / Что помню восемь строчек / Поэта наизусть. // И если одиноко, / А на душе тоска, / Зову — и эти строки / Летят издалека».

В итогах конкурса памяти поэта альманах отметил дипломантов из Красноярска Любовь Многоликую, Галину Рукосуеву и Людмилу Мыльникову. В номинации «Лучшее лирическое стихотворение» лауреатом названа Людмила Соснина из Абакана, дипломантами — Вера Золотухина из Красноярска, Андрей Кармолин и Владимир Безцветный из Лесосибирска, Татьяна Горевских из Назарово.

По вполне понятным причинам далеко не все сюжетно-тематические разделы, рубрики «Нового Енисейского литератора» нашли своё зеркальное отражение в минувшую субботу на его презентации. Несколько слов о «неотражённом».

Открывают февральский выпуск альманаха фоторепродукции из коллекции работ известного в прошлом веке в стране и за рубежом живописца Сергея Каткова (1911—1976), с которыми читателей альманаха спустя тридцать лет после смерти отца знакомит его дочь; несколько фотоиллюстраций знаменательных событий из жизни альманаха и его авторов; «Творческий портрет Риммы Чучилиной» (в разделе «Вахту принял!»); под рубрикой «Писатели Енисея» — поминовение известного красноярца, ушедшего в прошлом году из жизни, норильского поэта, а в шестидесятых члена «СМОГ» («Самого молодого общества гениев») Сергея Лузана (в разделе «По ватерлинию»).

В новом выпуске коллективного сборника представлены его такие маститые, известные читателям Красноярья авторы, как Александр Матвейчев («Раковый казус»), Николай Ерёмин (подборка стихов) и Василий Иванов (рассказы «Соусник», «Сенька-рыбак») из Красноярска, Алексей Козловский (стихи «Ходила улица по городу») из Хакасии и Валерий Шелегов (повесть «Дом моего деда») из Канска.

В разделе сборника «Флагман» под рубрикой «Писатель номера» рассказывается о лауреате премии А.С. Пушкина, Международной литературной премии имени Андрея Платонова и нескольких литературных журналов, секретаре Союза писателей России Владимире Пронском.

За время творческой жизни альманаха много перебывало на «Гостевом причале» «В гостиной „Енисейского литератора“». Ныне всякий заинтересованный литературными новинками в нашем крае найдёт здесь стихи Наталии Кочуновой из Испании, Василия Чернышева из Армавира, Галины Богачеко из Москвы, рассказы Надежды Калиниченко из Иркутской области, Виктора Музиса из Москвы.

В разделе «Попутный ветер» (рубрика «Над Енисеем») можно прочесть стихи Ивана Панкраца из Козульки, Тамары



**Выступление поэтического театра**

Шикула из Уяра, Нины Кирилловой, Натальи Сафроновой, Николая Берёзкина, Любви Многоликой, Аллы Поляховой, Владимира Иванова, Владимира Ежова, Татьяны Пановой, Анатолия Логвинова из Красноярска, Анны Петроченко из Манского района, стихи Марии Манаевой и Бориса Евдокимова из Емельяново, рассказы Вячеслава Насонова из Красноярска, Анатолия Бушуева из Дивногорска, Ольги Козловой из Емельяново, Николая Тимченко из Кежемского района, Вадима Алямовского, Бориса Ощепкова и Линды Шамковой из Красноярска.

На «Пристани Дебютантов» — одном из разделов «Нового Енисейского литератора» — побывали в этом выпуске Татьяна Пономарёва из Красноярска и Марина Гладкова из Емельяново. «Остров Публицистов» в презентovanном выпуске коллективного сборника в этот раз был отдан Александру Щербакову, Тамаре Колесник-Добринской и Валерию Семёнову из Красноярска, Татьяне Якутиной из Кежемского района и Виталию Неизвестных из эвенкийского Байкита.

А рецензировали прочитанное и на него откликнулись Сергей Котельников из Красноярска, Нина Черняева из Емельяново, Ирина Лесная-Иванова.

Альманах также сообщил читателям, что 10 ноября прошлого года в честь 200-летия И. С. Тургенева на Остоженке в Москве открыли памятник великому русскому писателю.

«Уроки классиков» в разделе «От истока до устья» «преподали» в новом выпуске альманаха Юрий Визбор и Варлам Шаламов, а известная как автор песни «Русское поле» писательница Инна Гофф представила раздел «Русская женская поэзия».

В разделе «Бухта памяти» на нескольких страницах альманах поместил стихи Ивана Куликова (1941—2018), Николая Зайцева (1948—2018), Валентины Марьясовой (1947—2018), Иды Волошиной (1937—2018) и Диаса Валеева (1937—2010).

И, последнее. Редакционный совет «Нового Енисейского литератора» поздравил своих авторов: А. И. Щербакова — с 80-летием, В. Д. Пронского (Смирнова) — с 70-летием и С. П. Котельникова — с 65-летием.

Редакция «Красноярской газеты» не преминула присоединиться к этим поздравлениям.