



СТИХИ, КОМСОМОЛ И ВЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ

Я, Тамара Яковлевна Давиденко, родилась в городе Константиновка Донецкой (Сталинской) области Украины. Образование среднее профессиональное. Путеводной звездой был комсомол. Стихи любила со школьной скамьи, первой книгой в первом классе была книга стихов «Рассыпушки» из школьной библиотеки. С возрастом ко мне приходили мои стихи, навеянные природой, дружбой в коллективе, где трудилась. По окончании учебного заведения трудилась в швейном объединении родного города. Была солисткой нашего хора, секретарём комсомольской организации швейного объединения, членом бюро горкома комсомола.

Точкой отсчёта перемен в моей жизни стал фильм «Девчата». Мы с подружкой приняли решение ехать в Красноярск на новостройки Сибири. Нам не хватало сибирской природы — изобилия чистого снега и морозов. Подругу мама не отпустила, а мой путь был predetermined, это я поняла уже позже. До Дивногорска не доехала, меня отговорили в поезде. Похоже, меня ждали на шёлковом комбинате, когда я прибыла туда в августе 1964 года. Три месяца ученических. Жила в общежитии от комбината по улице Корнетова. Работала, была комсомольским и профсоюзным вожаком в монтажном и машиностроительном техникумах. Наше поколение было очень ответственным, да и сейчас остаётся таковым. Все стремились получить образование, хорошо работать, участвовать в общественной жизни, получить квартиру. Я её получила через десять лет, когда вышла замуж и родила дочь. С благодарностью вспоминаю годы, которые провела с коллективом шёлкового комбината, до сих пор поддерживаю связь, бываю на юбилеях работников комбината в ДК «Свердловский». Читаю стихи и пою песни нашей молодости. Искренне, сердечно благодарю директора комбината Нину Даниловну Озерову за её личный пример стойкости и заботы о нас, тружениках.

В восьмидесятых годах прошлого столетия работала на заводе «Красмаш» в отделе главного конструктора, продолжала писать стихи для души.

В 2000 году совет ветеранов Красноярска принял решение по организации литературного объединения из числа ветеранских организаций районов города. Руководителем организации рекомендовали Владимира Павловича Зыкова — члена Союза журналистов и Союза российских писателей. Объединение получило название «Особый возраст» — значимое название — и за прошедшие годы изданных сборников себя оправдало. Мои стихи вошли в четыре сборника объединения. Участвовала в издании книги «Потаённое сердце» от Ленинского районного совета в 2002 году. В том же году организовала при библиотеке имени А. С. Пушкина литературное объединение «Исток». К юбилею Победы в 2005 году издан сборник стихов ветеранов Ленинского района «Вечный огонь». Гостями «Истока» были певцы и музыканты города и края, а также редакционная коллегия журнала «Новый Енисейский литератор».

В 2003 году участвовала в проекте «Поэты читают свои стихи».

В 2005 году администрация ДК имени 1 Мая предложила организовать на их базе встречи литературной гостиной «Светоч». С 2007 года новогодние мероприятия в «Светоче» включают в себя костюмированные выступления по заранее подготовленным сценариям. Администрация ДК имени 1 Мая дарит нам праздничное оформление и музыку. Наши гости — литераторы города и края.

В те же годы я была участницей хорового коллектива «Первомайский». Когда готовился к изданию музыкальный сборник «Новые енисейские песни», я написала стихи: «Величавый Енисей», «Единый край», «Задорная», «Праздничная», «Берёзонька-подружка». Музыку к ним сочинил руководитель хора Сергей Михайлович Глушков. В этом содружестве позже были рождены песни «Огурчики» и «Ах, картошка!», все они исполняются хоровыми коллективами города и края. На песню «Кадет-защитник» музыку написал Сергей Савоськин — руководитель ансамбля «Метелица» ДК имени 30-летия ВЛКСМ (в настоящее время — Центр культурных инициатив).

В 2007 и 2012 годах завод «Красмаш» совместно с профсоюзным комитетом к своим юбилейным датам издавал сборники стихов заводчан, куда вошли как мои стихи, так и стихи членов литературной гостиной «Светоч».

В 2009 году в издательстве «Семицвет» вышел сборник моих стихов «Иду тропой неизведанной».

Литературный альманах «Часовенка» (редактор И. Табакаев) в 2010 году издал мои песенные стихи «Сны Саяна».

В этом же году Сибирский государственный аэрокосмический университет имени академика М. Ф. Решетнёва (под редакцией профессора В. И. Замышляева) включил мои стихи в сборники стихов «Звёздный вуз» и «Была война, была победа».

В содружестве с Красноярской общественной организацией «Русское общество» (редактор А. П. Елесина) коллектив гостиной «Светоч» участвовал в проводимых встречах, печатались стихи в сборниках «Россия! Русь! Храни себя, храни!» (2007), «Наш Красноярск» (2008), «Поклонимся великим тем годам...» (2009), «Но никому не отдана Победа» (2010), «Язык — достоинство народа» (2012).

Стихи членов «Светоча» участвовали в конкурсе «На енисейской волне» в 2011 и 2012 годах.

В 2010 году, в сотворчестве со стихами Надежды Дьяковой и моим стихотворением «Была поругана святыня...», Светланой Сибирской (Ермаченко), композитором, исполнительницей духовных песен, написана музыка. Презентация этого произведения состоялась в 2018 году в Малом зале Красноярского музыкального театра.

Мои стихи «Бабушка-ладушка», «Добрый малыш», «Детский сад», «Почемучки» и другие издавались в разные годы в «Енисейке» — приложении для детей школьного возраста к альманаху «Новый Енисейский литератор».

Мероприятия, проводимые «Светочем», предоставляют возможность нашему поколению порадоваться за себя, за детей и внуков. Всякий раз при встрече я зажигаю свечу и посылаю всем присутствующим слова приветствия:

Благословен наш день и час,
В который мы собрались здесь сейчас.
Свеча любви горит и греет,
Душа в любви не оскудеет!

Домой друзья уходят с хорошим настроением, и я с ними заодно. Мы все — дети Вселенной и особо должны сохранять чистоту человеческих душ и отношений между людьми.

Слава Богу за всё!

*С любовью и благодарностью за оптимизм —
Тамара ДАВИДЕНКО*

Творческие встречи Тамары Давиденко



Тамара Давиденко.
2009 год



Три Тамары:
Гончарова,
Давиденко,
Булевич. 2008 год



Диплом от «Нового Енисейского
литератора». 2009 год



Поздравление от цыган на юбилее «Нового Енисейского
литератора». 2011 год

УХОДИТ ЭПОХА

*Уходит эпоха, вслед — выстрел из пушки.
Уходят родные, с ними — грузья.
Таланты уходят, как Солнцев, Немтушкин,
Которых никем заменить нам нельзя.*

*А были прекрасные чудо-мгновенья
Поэзии, жизни, любви.
Земли и небес приняв озаренье,
Полную чашу миру несли.*

*Наша эпоха была чудотворной:
Целое рушили — осколки вразлёт.
Только земля гуши плодородной
Могла сохранить цельный народ.*

29 июля 2007

СЕСТРЕ

*Ну что сказать тебе, малышка,
Мой милый ангел дорогой?
Давно с тобой читали книжки
В миру, отведенном судьбой.*

*Прошли веселье, попрыгушки,
Смешинка впору и до слёз,
Но как же дороги мгновенья —
Сирени цвет и пышных роз,*

*Когда, войдя в калитку сада,
Как будто в рай ты попал:
Там зрели гроздья винограда,
Цветник всюду благоухал.*

*Тюльпан, пион, жасмин там цвёл,
И бульдонеза процветала.
У входа дома был каркас
Из тонкого металла.*

*Служил он аркой для красы,
Китайской розы вились там кусты,
Сплетаясь с виноградною лозой
И гроздьями, висящими над головой.*

*Там лавочка стояла под кустом
Сирени персидской пахучей,
Старались на грядках родители
Собрать урожай самый лучший.*

*Ко времени всё это вспомнилось,
Рожденьем твоим обозначено.
Что Богом даётся — всё здорово,
Тебе, да и мне это значимо.*

23 ноября 2001

КРАСНОЕ С ЧЁРНЫМ

Масленниковой Рите посвящается

*Красное с чёрным —
Любовь и разлука.
Красное с чёрным —
Душевная мука.
Все грани размыты,
Слезами политы
Ночью в подушку —
Как верной подруге,
Как лучшему другу
В холодную вьюгу.
Чёрное с красным —
Розы, воланы атласны,
В клетку — чёрное с красным,
И туфли —
 чёрные с красным.
Была она и есть прекрасна*

*В радостях дня,
Тёмных ночей,
Искрами, бликами
Ясных очей.
Яркой палитрой
Дарила мгновенья
Музыкой вечной
И в песнопеньях.
Красное с чёрным —
Мудрость веков,
Красное с чёрным —
Сборник стихов.
Слово звучало,
И стало светло —
Так подарила нам Риточка
«До».*