

ВЕЧЕРНИЙ ЗАПАХ МИНДАЛЯ

*Вечерний запах миндаля
летучим шлейфом вьётся к югу,
игривый, словно «ми» и «ля».
Весну встречаю, как подругу.*

*К деревьям ближе подхожу,
весну почувствовать желая,
пусть сильный аромат к дождю,
и при луне благоухая,*

*поток хлынет в мою кровь —
минуты счастья ощущая,
тянусь я к веткам звёздных крон,
миндальным шлейфом обольщаясь,*

*что он в гармонии цветов,
оттенки в нотах раскрывая,
смол крымских — эталон духов,
разлитых у подножья рая.*

21 марта 2019



Посвящается рассказам о Крыме М. М. Коцюбинского
(«В грешный мир», «Под минаретами», «В путях шайтана»)

*Ходьбой степенной по долинам
И по тропинкам на горах,
Где виноград припал к вершинам,
Он воспевал и «жил во снах».*

*И музыкой повествовань
Звучали море, берега,
«Гяуров» виллы очертанья
И неба крымского дуга.*

*И звуки утреннего леса
В ущелье диком и глухом,
Где нравам монастырским тесно,
В тот «в грешный мир» вошли мельком.*

*Живыми струнами журчали
«Под минаретами» ручьи,
Абибула хаджей печали
Бахчисараю пел в ночи.*

*И звукописные напевы
Шайтан приковывал к волне,
О! Счастья кавалькады! Где вы?
Жгала Септара Эмине.*

*В брегах солёных Симеиза
Зрел виноград для крымских вин,
«Во снах ходил» не для каприза,
Звучала проза песней лир!*