

# ВЕЧЕРНИЙ ЗАПАХ МИНДАЛЯ

*Вечерний запах миндаля  
летучим шлейфом вьётся к югу,  
игривый, словно «ми» и «ля».  
Весну встречаю, как подругу.*

*К деревьям ближе подхожу,  
весну почувствовать желая,  
пусть сильный аромат к дождю,  
и при луне благоухая,*

*потокom хлынет в мою кровь —  
минуты счастья ощущая,  
тянусь я к веткам звёздных крон,  
миндальным шлейфом обольщаясь,*

*что он в гармонии цветов,  
оттенки в нотах раскрывая,  
смол крымских — эталон духов,  
разлитых у подножья рая.*

21 марта 2019



Посвящается рассказам о Крыме М. М. Коцюбинского  
(«В грешный мир», «Под минаретами», «В путях шайтана»)

*Ходьбой степенной по долинам  
И по тропинкам на горах,  
Где виноград припал к вершинам,  
Он воспевал и «жил во снах».*

*И музыкой повествовань  
Звучали море, берега,  
«Гяуров» виллы очертанья  
И неба крымского дуга.*

*И звуки утреннего леса  
В ущелье диком и глухом,  
Где нравам монастырским тесно,  
В тот «в грешный мир» вошли мельком.*

*Живыми струнами журчали  
«Под минаретами» ручьи,  
Абибула хаджей печали  
Бахчисараю пел в ночи.*

*И звукописные напевы  
Шайтан приковывал к волне,  
О! Счастья кавалькады! Где вы?  
Жгала Септара Эмине.*

*В брегах солёных Симеиза  
Зрел виноград для крымских вин,  
«Во снах ходил» не для каприза,  
Звучала проза песней лир!*