

ПО ГОРОДСКИМ КВАРТАЛАМ...

*По городским кварталам бродит осень,
Бросая листья жёлтые к ногам.
Непрощеная, взбалмошная гостья,
Напыщенная, вздорная мадам.
Я выхожу на берег Енисея,
Где облака за волнами плывут,
Беспечные, шальные ветры веют
И запах леса с гальних гор несут.
Здесь звуки города отрывисты и гулки,
И тепловозов гальные гудки
Летят на городские переулки
По лону взбудораженной реки.
Здесь хорошо. Простор широк и светел,
И чувства свежей новизной полны.
Всё говорит об уходящем лете
И просит у природы тишины.
Буксиры, надрываясь, тянут баржи
В затоны на стоянку, как в приют.
Однажды снег на палубы их ляжет
И тучи ураганы принесут.
Пронзает небо острый шпиль вокзала.
В неведомые странствия зовёт
И пишет письма свои устало
«Святитель Николай» не первый год.
В последний рейс уходят теплоходы,
Вскипают белой пеной буруны.
Бегут, бегут стремительные воды.
Пейзажи — словно призрачные сны.*

*И дальние гудки — как песнь, как расставанье,
Они всегда волнуют гушу мне.
Рождаются надежды и желанья.
И будущее видится ясней.*



*Клубятся по ночам уже туманы.
Не слышно птичьих кликов под луной.
Мне очень жаль, что птички караваны
Теперь обходят город стороной.
А утки остаются на зимовье
На устье тихой Качи — в полынье.
Они забыли о природном зове.
Им здесь комфортно и тепло вполне.*

*Свидание, прощанье, расставанье...
В раздумье постою у кромки вод,
Послушаю их мягкое журчанье
И провожу глазами теплоход.
Я завершу осеннюю прогулку,
Очищусь от грехов и всем прощу
И в город возвращусь по переулку,
Необъяснимой грустью загрущу.
По городским кварталам бродит осень,
Бросая листья жёлтые к ногам.
Напыщенная, взбалмошная гостья.
Я вас приветствую, прекрасная мадам!*

ЭТЮД

*Вихри злобные веют над нами.
Вспышки молний чугуно-черны.
И цветы на таёжной поляне
Отцвели, не дождавшись весны.
Нынче ласточки — редкие гости,
Исчезают из сёл воробьи.
Чёрный ворон, заплакав от злости,
Покидает пределы свои.
Не кричат журавли над лесами,
Не тревожат небесную синь.
Мужики пожимают плечами:
— Что стряслось на великой Руси?*