

МАЯКИ

Лауреаты Нобелевской премии
по литературе. 1945



Габриэла МИСТРАЛЬ

1889—1957

Габриэла Мистраль — псевдоним чилийской поэтессы и педагога Лусилы Годой Алькайяги, родившейся в деревне Видуэра в Андах, в семье Херонимо Годой Вийануэва, индейца по происхождению, учителя начальной школы, и Петронилы Алькайяги де Молины, по происхождению из басков. Отец сочинял стихи для местных праздников и вёл бродячую жизнь, постоянно отлучаясь из семьи.

В 1892 году Мистраль с матерью поселились в городе Монте-Гранде, а потом переехали в деревню Ля-Серена. В 1907 году, работая помощником учителя в деревне Ля-Кантера, она знакомится с Ромелио Уретой, с которым вскоре обручается. Но они так и не поженились, а два года спустя Урета покончил жизнь самоубийством. Именно тогда Мистраль пишет первое своё поэтическое произведение «Сонеты смерти» (1914), получившее первый приз на литературном конкурсе «Фестиваль цветов» в Сантьяго. Она издаёт «Сонеты смерти» под псевдонимом Габриэла Мистраль, взятым в честь писателей Габриеле д'Аннунцио и Фредерика Мистрала. В 1921 году она назначается директором лицея в Сантьяго. Переезд в столицу совпал с изданием сборника её стихов «Отчаяние» (1922), осуществлённым Институтом Испании при Колумбийском университете. Благодаря престижу Института Испании, а также таланту поэтессы, первая публикация стихов Мистраль за пределами Чили почти сразу принесла ей международное признание. Второй сборник её стихов «Нежность» (1924) также имел большой успех. В 1930—1931 годах поэтесса преподаёт латиноамериканскую литературу в Барнард-колледже Колумбийского университета и читает лекции в Вассар-колледже и Миддлбери-колледже. Сделала Мистраль и дипломатическую карьеру: в 1932 году она была чилийским консулом в Италии, в 1934-м — в Испании. В 1938 году выходит сборник «Уничтожение». В этом же году она назначается чилийским консулом во Франции, но ходатайствует о переводе в Бразилию. В 1945 году Мистраль была присуждена Нобелевская премия по литературе «за поэзию истинного чувства, сделавшую её имя символом идеалистического устремления для всей Латинской Америки». В 1946 году она становится чилийским консулом в Лос-Анджелесе. Мистраль умерла от рака в Нью-Йорке в возрасте 67 лет. Её тело было перевезено в Чили и похоронено в Монте-Гранде, где поэтесса провела своё детство. На надгробии выбиты её собственные слова: «Народ без своего художника — это тело без души».

