



Ирина МОРИХ

Брест

По профессии музыковед, окончила Белорусскую государственную консерваторию. Преподавала в Брестском музыкальном колледже. Трижды награждена дипломом победителя на республиканских конкурсах методических и творческих работ. Автор книги «Творческие задания по музыкально-теоретическим дисциплинам» (Санкт-Петербург, «Композитор»). Публиковалась в периодической печати. Является членом Союза писателей Беларуси. Книги автора (стихи, проза в жанре фэнтези) были изданы в Бресте, Санкт-Петербурге, Минске и

Канаде. Авторские стихи звучали на Международном фестивале Ю. Башмета в Минске в концерте «Четыре измерения современного белорусского искусства».

НОКТЮРН

*Метнулась тень под облака,
Свет серебром окрасил струны.
И в этот миг, задев слегка
Смычком скользящим обруч лунный,*

*Пробрался звук, за ним другой —
И гибкая рука качнулась,
Улавливая чистый строй, —
И струн чувствительных коснулась.*

*Не выпуская скользкий гриф,
Летел, пути не разбирая,
Сегой скрипач — небесный скиф,
Ноктюрн задумчиво играя.*

*Влекло его за облака
Бродяги-скрипки притяженье,
И не утратила уменя
К смычку привычная рука.*

*За гриф цепляется скрипач,
Чтоб не упасть и ненароком
Не соскользнуть в пустую пропасть,
Где заблуждение и фальшь.*

*Он легкомысленно-светло
Планирует под облаками —
Всё забывая, что прошло,
И в невесомость проникая.*