

ВАХТУ ПРИНЯЛ!



ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

Раиса РАСЮЛЕНЕ

Раиса Прокопьевна РАСЮЛЕНЕ (в девичестве Иванова) родилась в деревне Орловка Дзержинского района Красноярского края. В 1977 году окончила актёрское отделение Красноярского училища искусств. С 1977 по 2001 год — диктор краевого телевидения. Вела передачи «День края — Новости»; «ИКС» («Информационный канал событий»); «К вам с любовью», «Не горюй» (концертные программы по письмам телезрителей); рубрику «У нас в гостях» (с местными и московскими артистами, политиками, государственными деятелями). Пять лет была ведущей специальных программ на телеканале «Енисей-Регион», вела курсы речевого этикета в телешколе Ирины Долгушиной. Член Союза журналистов Российской Федерации.

ЛЕГЕНДА КРАСНОЯРСКОГО КРАЕВОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Раиса Прокопьевна Расюлене — это поистине легенда Красноярского краевого телевидения, которую знает, как говорится, и стар и млад на протяжении множества лет.

Именно её, единственную из всех женщин Красноярского края, каждый вечер в течение трёх десятков лет внимательно и восхищённо рассматривали миллионы телезрителей края. Эту обаятельную женщину с мягким доброжелательным голосом, литературно-правильной речью и всегда приветливой улыбкой зовут Раиса Расюлене. Это она с середины семидесятых годов была диктором Красноярского краевого телевидения. В те годы и позже телеканал был практически один, а дикторов — как говорится, «раз-два и обчёлся». И она действительно стала своего рода «визитной карточкой» края: сообщала последние новости о делах в крае, вела в телестудии встречи-телеинтервью с различными собеседниками. Это были и государственные деятели из Москвы, и знаменитые артисты, приезжавшие на гастроли, и космонавты, и учёные, и именитые труженики села, и многие другие.

Она вела в залах наших красноярских театров самые престижные праздничные концерты, особенно приуроченные к знаменательным датам. Всегда открывала праздничные шествия — первомайскую демонстрацию и на Седьмое ноября. И в течение всего процесса демонстрации из репродукторов доносился её красивый голос.

Откуда же берутся такие удивительные женщины как Раиса Расюлене (в девичестве Рая Иванова)?

В своей автобиографической книге «Моя жизнь» (опубликована в альманахе «Новый Енисейский литератор» в 2019 – 2020 годах) она рассказывает, что родилась 21 января 1948 года в деревне Орловка Дзержинского района Красноярского края, в простой крестьянской семье выходцев-переселенцев из Смоленской области. С юных лет, сколько себя помнила, мечтала стать артисткой, работать в театре.

Так получилось, что начала обучаться театральной профессии в Белорусском театральном институте в Минске, а затем, спустя некоторое время (по жизненным обстоятельствам), закончила своё обучение в Красноярском училище искусств (курс К. Вошикова). Проходила практику в Красноярском драмтеатре имени А. С. Пушкина. Но так случилось, что по окончании учёбы была принята на Красноярское телевидение на должность диктора.

Спустя много лет Раиса Прокопьевна Расюлене часто вспоминает то время и благодарна всем, кто тогда с ней работал на телевидении, потому что она попала в хороший творческий коллектив. Там работали ведущие журналисты Марк Голубов, Александр Михайлов, Леонид Фельдман, Алексей Белов, Геннадий Луговой, Ирина Долгушина, Эдуард Поляков, Людмила Титова, Людмила Вохменина, Елена Козлова. Подрастало и хорошее молодое поколение журналистов. Главным режиссёром

была М. Н. Рыбалко, которая являлась настоящим другом дикторов. Вместе с главным режиссёром делали анализ московских и своих передач, интересных фильмов и спектаклей. Творчески работала с режиссёрами Т. Е. Степановой, Н. П. Бери, В. Толмачёвым, Т. Дранишниковой,



В группе дикторов краевого телевидения

М. Абовской, Н. Лысенко, Л. Козловой, со многими операторами, звукорежиссёрами.

В последние годы работы на краевом телевидении Раиса Расюлене вела программу по письмам телезрителей, которая называлась «К вам с любовью». Редакторами этой программы были Эмилия Чижкова, Елена Козлова, режиссёрами — Н. Лысенко, Л. Козлова, И. Нудьга, Е. Пиртнек. Приходило много писем, в которых люди рассказывали о своих судьбах, делились наболевшим, поздравляли своих близких и друзей со знаменательными в их жизни событиями, праздниками, юбилеями. «Мы в своей программе, — говорит Раиса Расюлене, — поздравляли жителей города и всего края с профессиональными праздниками. Потом наша программа поменяла своё название. Стала называться „Не горюй“».

А после окончательного ухода с Красноярского краевого телевидения с 2006 года несколько лет работала в телекомпании «Енисей-Регион» в должности ведущей телевизионных программ, а также преподавала правильную речь в школах тележурналистики.

За активную творческую работу и высокие достижения на телевидении и в целом в сфере культуры края Раиса Расюлене была награждена многими наградами, в том числе в 2008 году почётной грамотой администрации Красноярского края, подписанной губернатором края А. Г. Хлопониным.

В июле 2009 года она получила письмо из Красноярского городского совета:

Уважаемая Раиса Прокопьевна!

Направляем Вам книгу «Общественное признание», изданную Красноярским городским советом депутатов. В этой книге названы имена граждан города, награждённых почётными грамотами и благодарственными письмами Красноярского городского совета депутатов в 2008 году. Все эти люди внесли свой вклад в развитие города и заслужили того, чтобы их имена навсегда остались в истории Красноярска.

Среди фамилий награждённых красноярцев есть и Ваше имя. Спасибо Вам за честный и добросовестный труд, профессионализм и преданность любимому делу.

С уважением,



председатель Красноярского городского совета депутатов.

Июль 2009 года.

В 2019 – 2020 годах Раиса Расюлене опубликовала свою книгу «Моя жизнь» в литературном альманахе «Новый Енисейский литератор» и была награждена дипломом редакции этого журнала.

Известный художник и поэт *Тойво Васильевич Ряннель* посвятил Раисе Расюлене в конце восьмидесятых годов такое проникновенное стихотворение:

Звезда телеэкрана

Ты вошла в мой дом с телеэкрана —
Незаметно, тихо, невзначай.
Прикоснулась к беспокойной ране,
Что стучится в сердце по ночам.
Мой волшебный электронный призрак,
Оснащённый дивной красотой,
Стала ты до ощущения близкой,
Жизнью, обернувшейся мечтой.

Но есть благословенье
Слов твоих, овеявших мой путь,
Верю в чудо чуть не каждый день я —
Повстречать живую как-нибудь,
Видеть, как толпа пронесит мимо
Настоящий гордый образ твой,
Но опять останешься любимой
Где-то за экранною чертой.

Знаю, что тебе не догадаться
В уличной беспечной суете
Просто так со мною повстречаться
В жизни, как в сияющей мечте.
Не хватает одного нам шага,
Чтоб сомкнуть объятия в толпе.

Дай же Бог отчаянье отваги
Бросить сердце под ноги тебе!

А в 2008 году *Анатолий Михайлович Логвинов*, супруг Раисы Расюлене, посвятил ей своё лирическое стихотворение:

«Какие в облике и голосе твоём таятся чары...»

Какие в облике и голосе твоём
таятся чары!

Общение с тобой
приятно и желанно!

И было б по-иному
очень странно

Приятных слов не говорить,
не петь тебе под звон гитары!

Ты снизошла к нам,
без сомнения, с небес!

Ты — достоянье общества —
тут, Красноярском крае!

Ты словно музыка и песня,
Расюлене Рая,

Ты женщина мечты
и чудо из чудес!



В эти же годы А. М. Логвинов посвятил ей ряд своих авторских романсов, музыкальных композиций, песен: «Посмотри мне в глаза», «Ванна с лепестками роз», «Солнечный луг», «Звезда экрана», романс «Я ехала домой...», «Ах, как глаза твои светились...» и другие.

Художник *Яков Семёнович Еселевич*, написавший портрет

Раисы Расюлене, посвятил ей в 1991 году такие трогательные поэтические строки:

Твой милый образ, сотворённый
Моею трепетной рукой,
Душой твоею вдохновлённый,
Теперь он вечно будет твой.

.....
Пройдут года, ты старше станешь,
Однажды на портрет свой взглянешь,
Ты встретишь молодость свою,
И, может быть, меня ты вспомнишь.

Раиса Расюлене сегодня говорит: «Ну что же, жизнь продолжается дальше. У меня есть замечательная взрослая дочь Кристина, умница и красавица старшая внучка Милена, внук Алексей, прелестная правнучка Алиса, хорошая опора и крепкое мужское плечо талантливого человека, моего спутника жизни Анатолия Михайловича Логвинова. Он доктор социологических наук, автор сотни научных работ, художник и поэт, автор-исполнитель своих песен — под собственный аккомпанемент на гитаре».

Раиса Расюлене — член Союза журналистов РФ.

В Красноярском краеведческом музее сформирован фонд атрибутов Раисы Расюлене: некоторые личные вещи, памятные документы, фотографии.



Я. С. Еселевич. Портрет Р. Расюлене (холст, масло). 1991

К творческому портрету Раисы Расюлене



Раиса Расюлене



Фото из еженедельника
«Телесемь»



В группе красноярских тележурналистов. 2017 год