



Нина ШАБУРОВА

Красноярск

Нина Афанасьевна Шабурова, ветеран завода «Красмаш», родилась в 1942 году на Севере, в деревне Игнатьевская Афанасьевского района Кировской области. С 1963 года живёт в Красноярске. Печаталась в заводском коллективном сборнике стихотворений и в заводской газете, в альманахе «Новый Енисейский литератор».

НАИГРЫШИ

В русских деревнях крестьяне много трудились, особенно в страдную пору.

И всё же душа и натруженные руки иногда просили отдыха. Деревенские люди позволяли себе расслабиться, даже повеселиться, особенно в православные праздники.

В Рождество, когда наступали Святки, наряжались и ходили по избам, славил хозяев. Даже мы, ребяташки, смешно одевались, мазали сажей рожицы и тоже ходили славить. Нас обязательно угощали.

Ну а в Масленицу устраивали катание на санях с гор, по-местному они назывались угоры. Склоны предварительно поливали водой.

В сани умещалось много детей, они неслись со склонов с большой скоростью, и лошадей не надо впрягать.

Бывали и столкновения, валяние в снегу. Сколько было веселья, смеха!

А на Пасху устанавливались большие качели, на которые могло усаживаться до десятка человек. На концы этих качелей вставляли двое крепких парней и начинали раскачивать. Высоко взлетали качели, аж дух захватывало. Девки пели, смеялись.

А подростки-мальчишки развлекались тем, что хлестали прутом по ногам пролетающих на качелях девушек и спрашивали:

— Сказывай: кого любишь?..

Если девушка хитрила и называла не того парня, продолжали хлестать, пока не скажет.

В летнюю пору, в Троицу или другие праздники, собирались наигрыши. Проходили они под открытым небом, в сумерках, после рабочего дня и домашних дел.

Водили хороводы, пели. Причём каждому празднику соответствовали свои песни.

Хороводы вели не только по кругу, а иногда замысловато, выписывая на земле разные фигуры. Для этого устанавливали какие-либо чурбаны не по прямой линии, а в разных направлениях, или усаживали на корточки ребяташек, водили хороводы вокруг них, а когда песни были живые, весёлые, они уже бегали. Всем было весело, несмотря на обилие комаров, которых в наших лесных краях было множество.

Особенно нам, ребяташкам, нравилось, когда они начинали петь песню: «Я основушку сную...» Для этого они выстраивались попарно в длинный ряд, лицом друг к другу. Каждая пара сплетала кисти рук у запястья, получался маленький аэродром.

Начинали петь. Крайняя пара слегка приседала и брала на сплетённые руки кого-нибудь из ребятни, передавая следующей паре. И так нас одного за другим подбрасывали и опускали на противоположном конце на землю.

У нас захватывало дух, когда мы, лёжа на животе, взлетали от одной пары к другой, изображая из себя челнок в ткацком стане.

Мне было года три, когда я цеплялась за мамин подол и просила: «Возьми меня на наигрыши». Брала.

Недавно была на конкурсе народных хоровых коллективов «Поёт село родное». В Красноярск съехались представители из разных регионов Сибири, Урала, Тывы и даже из Кировской области.

Непередаваемые ощущения восторга, гордости испытали зрители. Всё-таки в глубинке России ещё продолжают традиции старины, и это прекрасно. Пока поют такие песни, жива душа, а значит, жива Россия.