

*Надежда РОГИНА,  
главный библиотекарь отдела городского абонемент  
Государственной универсальной научной библиотеки  
Красноярского края, Красноярск*

## **ТЁПЛАЯ ВСТРЕЧА В ПРОХЛАДНЫЙ ДЕНЬ**

22 ноября 2022 года читатели краевой универсальной библиотеки собрались для встречи с писателем Людмилой Кеосьян (Соколовой). Зал был заполнен до отказа. Удивление, смятение чувств автора при входе в аудиторию — и волнение, которое невозможно скрыть. Ведь это была первая крупная творческая встреча Людмилы Васильевны с читателями.

Она — родом с Урала. В Красноярске живёт с 1971 года. Автор книг «Реабилитированные», «Право на крылья», повести «Самарины» и сборника прозы «Земля и небо», а также лауреат конкурсов коротких рассказов, учреждённых альманахом «Новый Енисейский литератор», и конкурсов в городе своего детства и юности на далёком Урале, с которым не потеряла связи до сих пор. Поздравить автора с выходом на публику пришёл поэт, судья международной категории по греко-римской борьбе, педагог, руководитель литературного объединения «Русло» Александр Захарович Захарченко, который дал ей путёвку в литературную жизнь Красноярска. С малой родины Людмилы Васильевны приехала Ольга Валентиновна Еремеева, приятная шестидесятипятилетняя женщина, математик и программист, ставшая благодаря Интернету её лучшей подругой, история семьи которой легла в основу повести «Самарины», получившей горячий читательский отклик у публики. Среди гостей был и сын автора, образ и деятельность которого нашли своё отражение в прозе Людмилы Васильевны. Это известный, талантливый микрохирург, заслуженный врач Российской Федерации Вадим Тигранович Кеосьян.

Автор рассказала о своём детстве, пришедшемся на военные годы, юности, сопроводив повествование



**Людмила Васильевна Кеосьян**

для того или иного очерка. Людмила Васильевна — талантливый рассказчик. Присутствующие отметили, что проза писателя — это «живая история» нашей страны, пронизанная подвигом людей, на долю которых выпали суровые испытания.

В финале встречи Людмила Васильевна подарила гостям сборники литературных альманахов «Русло» и «Новый Енисейский литератор», приняла участие в фото- и автограф-сессии.

яркой, информативной презентацией с фотографиями из семейного архива. Рассказала об истории создания повести «Реабилитированные», о трагических событиях в жизни армянского и других народов, которые в годы войны были насильно высланы из родных мест, зачитала отрывки из своих произведений, декламировала свои стихи, ярко и живо описывала события, ставшие стартом