



МАЯКИ

Лауреаты Нобелевской премии по литературе. 1962



Джон СТЕЙНБЕК

1902—1968

Американский писатель Джон Эрнст Стейнбек родился в Салинасе (Калифорния). Окончив школу в 1919 году, он поступил в Стэнфордский университет на отделение журналистики, но через год вынужден был уйти из университета. Нанявшись рабочим на грузовое судно, Стейнбек добирается до Нью-Йорка, где работает в газете «Нью-Йорк америкен», пытаясь «пристроить» куда-нибудь свои новеллы, после работает в Калифорнии строителем, журналистом, матросом и сборщиком фруктов и одновременно пишет свой первый роман «Золотая чаша» (1929) — романтическое повествование об английском пирате XVII века Генри Моргане. В Пасифик-Гров Стейнбек встретился с биологом Эдвардом Ф. Риккетсом, чьи воззрения на взаимосвязь всего живого глубоко повлияли на формирование взглядов писателя. В романе «Неведомому богу» (1933) ощущаются идеи Риккетса, теория архетипов Юнга. Следующий его роман «Квартал Тортилья-Флэт» (1935) стал бестселлером. В 1936 году Стейнбек пишет роман «И проиграли бой», в 1937-м выходит его повесть «О мышах и людях». Стейнбек становится заметной фигурой в американской литературе. Вслед за сборником рассказов «Долгая долина» (1938) Стейнбек пишет свой наиболее известный и значительный роман «Гроздь гнева» (1939), который становится одним из самых популярных бестселлеров и удостоивается Пулитцеровской премии в 1940 году. В годы Второй мировой войны Стейнбек служит в органах информации. Его вклад в победу выразился в таких книгах, как «Бомбы вниз» (1942), «Луна зашла» (1942). Аллегорический роман «Заблудившийся автобус» и повесть-притча «Жемчужина» появились в 1947 году. В том же году Стейнбек совершает поездку в СССР, в результате чего появляется «Русский дневник» (1948). Роман «К востоку от Эдема» (1954) вышел на экраны в год издания книги и стал шестой по счёту экранизацией произведений. Последним романом писателя стала «Зима тревоги нашей» (1961). После этого Стейнбек пишет в основном публицистику и путевые очерки. В 1962 году он удостоен Нобелевской премии по литературе «за реалистический и поэтический дар, сочетающийся с мягким юмором и острым социальным видением». Стейнбек перенёс два инсульта, в 1961 и 1965 годах. Умер он в 1968 году в своей нью-йоркской квартире от обширного инфаркта.