



Галина БОГАПЕКО

Москва

Коренная москвичка. Стихи пишет с детства, печатается с 2003 года. Автор 23 поэтических книг, нескольких десятков публикаций в общероссийской и московской периодике. Публиковалась в журналах «Дети Ра», «Журнал ПОэтов», «Новая Немига», «Зинзивер», в альманахах «Новый Енисейский литератор», «Золотое руно», «Российский колокол», «Эолова арфа», «Муза», «Подольский альманах», «Литературная столица», «Енисейка», в коллективных

сборниках. Член МГО Союза писателей России. Награждена Лигой писателей Евразии, МГО СПР, МОО СПР дипломом международной премии «Литературный олимп» с вручением медали «За верное служение художественному слову, великому и светлому»; МГО СПР и НП «Литературная республика» — дипломом за талантливое следование традициям русской литературы и лирическую образность в творчестве; памятной медалью С. Я. Маршака; дипломом имени М. Ю. Лермонтова «Недаром помнит вся Россия» и медалью М. Ю. Лермонтова; дипломом и орденом «Золотая осень» имени С. А. Есенина за верное служение отечественной литературе; дипломом за верное служение отечественной литературе с вручением медали «60 лет Московской городской организации Союза писателей России: 1954 – 2014»; знаком МГО СПР «Заслуженный писатель».

ПОГРЕБЕНЫ ТЕ ВРЕМЕНА

*Погребены те времена,
Всемирный склеп останков прошлого.
Потёрты буквы, имена,
Названия всего хорошего.
Не перелистывай же память,
Прими дарованное Богом.
Но перекошенные памятники
Выходят молча на дорогу.
Надень очки солнцезащитные
Во мраке солнечного дня,
Скажи: «Простите, беззащитные,
И не тревожьте вновь меня».
И отправляйся в завтра, в лето,
В сияющий гвоздикой день,
Забудь про славного поэта,
Он тоже пишет гребедень.*

Вагонный шум,
Мерное покачивание без суеты,
Без гласных, без согласных.
Тишина обозначила напряжение
Согласных и не согласных.

Жизненная энергия утрачена,
Вечернее уплотнение гум, бездумья.
Это ли не безумие,
О котором душа плачет?

Инфицированные вирусом неудачи,
Вирусом печали, вирусом страдания
На любой площадке, в любом здании...

Военная угроза под коркой —
В неотъемлемой части мозга
Всем правит вирус страха.

Кругом колдобины:
Весна в колдобинах,
Март в колдобинах,
В лужах осколки,
Разгрому подобные.
Ходит невидимый нигилист
В призрачной робе,
У храма обходит юродивого,
А тот поёт песни о родине
И улыбается после каждого куплета.
Именно он встретит
И проводит конец света...

ЗАВТРА ПАСХА

В метро — до «Марксистской».
Троллейбусом — к храму
С поклоном за истиной.
Душою за праной,
За светлую искрою.

*Христос воскрес —
Воистину воскрес.
Ни ветра, ни дождя окрест.
И слава Богу — все без масок.
Завтра — Пасха!*

ИДТИ КУДА?

*Какая странная планета —
Воинственная, и бюджета
Ей не хватает никогда.
Зарплата — в картах и конвертах,
Вражда, нужда, и господа*

*Нам объявляют, что комета
Летит к Земле быстрее света.
Не беспокойтесь, ерунда.
Вот химия — угроза века,
Война с ковидом — вот беда!*

*Цунами, смерчи и запреты,
И свечи зажигают где-то,
И где-то тонут берега.
Уже давно больна планета,
На пашне зреют овсюга.*

*Недаром мы сильнее стали —
Бюджеты в карты проиграли,
Горилку выпили до дна
И горе мыкали. Едва ли
Помогут в горе господа.*

*И все наследные пороки
Нас остановят на пороге.
Идти куда?
Да никуда, сплошные блоки,
И небо мёртво, как слюда.*



*Сегодня по сугробам, без сахарных тропинок,
Иду к метро, как робот, — рекламная картинка.
Ковидное пространство — и нипочём мороз:
От станции до станции закрыт под маской нос.
Дышу почти вполсилы, сердечный ритм нарушен,
И стуки ритмии улавливают уши...*



*О чём писать —
О третьей мировой
Войне?
Придёшь домой
И щёлкнешь пульт — на пять,
Но по «Культуре» — тоже о войне...*



*Какой день сегодня — безоблачный, ясный.
Оранжевый цвет переходит в цвет красный.
Плакатный рисунок — от Дерипаски,
В рисунке японец узкоглазый
В руках держит солнце
Из новенькой сказки.
В ней солнечный цвет улыбнётся весне,
Вечерняя зорька промчит на коне...*

*А если серьёзно — так хочется мира!
Пусть почки весны распускаются в лире.*



*Дорога до метро позеленела,
Сквозь дымку — солнышко, и улица безлюдна,
Лишь голуби воркуют очумело,
Хлеб у помойки на старинном блюде.*

*А я не по сезону в белой куртке.
Тепло на солнышке, в тени сейчас прохладно.*

*Путь сокращаю в гревних закоулках.
Гармония души в весеннем лаге.*

*Всё в предвкушенье встречи долгожданной —
Как ни банально — со своей подругой.
Мы тридцать лет не виделись, и жало
В мозгах, и кадры прошлого — по кругу.*

*Как радостно и страшно подтвердить,
Что жизнь летит к конечной остановке.
Вагон проскочит старую Каховку,
В тоннеле чёрном жизнь затормозит.*

*Но полтора десятка есть в запасе,
Не в первом классе, я всегда — в плацкарте.
Отмечу точкой Джемете на карте,
Ведь полтора десятка есть на карте.*

★ ★ ★

*Спаси, Бог,
Спасибо —
Пока я мобильная,
Пока в изумлении,
Пока я стабильная,
Я снова в движении
За собственным фильмом,
В котором встречаюсь
с любимым Ефимом,*

*В котором я голая — ва! —
Блаженствую в ванной,
Пока голова
Выдаёт что-то странное —
И странное это
В будущем веке,
Нормой окажется,
Как ни странно.*