



Алла ШАКЛЕИНА

Тольятти, Самарская область

Алла Александровна Шаклеина родилась и живёт в Тольятти. Окончила Тольяттинский госуниверситет (факультет изобразительного искусства) С 1983 по 1994 год жила в Красноярске, работала руководителем художественной мастерской КГУ (сейчас СФУ). Автор книги стихотворений «Акватория воспоминаний» (авторские иллюстрации, 2021). Публиковалась в литературных сборниках. Дипломант и обладатель специального приза жюри литературного

конкурса стихов «Есть только музыка одна» имени Д. Симонова (Москва, 2021). Лауреат литературного конкурса «Поэзия Тольятти» (2022). Дипломант всероссийского поэтического конкурса «От фонаря» (Тольятти, 2022). Член Союза российских писателей.

КЕДРАЧ, ТАЙГА И БЕЛКИ

*Скажи мне, что всё будет хорошо...
И наплевать, что дождь у папуасов.
Поговорим?.. Что снег сегодня шёл,
А мы в Сибири режем ананасы.*

*Что наша жизнь не образец никак,
Не жизнь — сплошная страсть к оксюморонам.
Скажи опять, что будет всё ништяк,
Ведь мы с тобой живём вне всех законов.*

*И роза чайная опять цветёт, цветёт,
Как будто бы она на батарейках,
А ночью сок берёзовый в зачёт,
Кедрач, тайга и белки на скамейках.*

*Скажи мне, что всё будет как тогда:
Чай, сигареты, лень — простые схемы,
Ты на пороге в новые года,
И ель в руках, и в блёстках хризантемы.*

ВСЁ ПОВТОРИТСЯ

*Уже лобелия готовится опасность,
Отдав ультрамарин поникшим травам,*

*В закатах порыжевшие губравы
Осенней медью напитались всласть.*

*Земля, не обогретая листвой,
Ждёт фейерверк цветастого балета.
Взахлёб, как жаждающий в потёмках света,
Любуюсь я прохладной чистотой.*

*Парю, ныряя взглядом в облака,
Расшториваю белые завесы,
Где дирижёрской палочкой в руках
Ветра диктуют ход осенней пьесы.*

*Колечко серебристое под стать,
С рябиновой горошиной на скани,
Горит огнём, и хочется писать
Дожди грибные в хвойной мокрой раме.*

*Ещё совсем не время отпевать
Ржавеющих монист пагенье с веток,
Но скоро лето бросит баловатъ
И прятать по загашникам рассветы.*

*И вопреки расчётливой жаре,
Что золотит пшеницу в колыбели,
Всё повторится — лето на заре
И осень на крыле у свиристели.*

БИЛЕТ БЕЗ ВРЕМЕНИ

*Перрон, вокзал, дождинка на щеке,
Забывший взгляд, оставшийся вне дома,
Сталь рельсов, невозможная истома,
Мельканье звёзд в несущейся реке.*

*Смотритель станционный вдалеке,
Ждёт пассажира пыльная подножка,
И исповедь попутчика, окошко,
И всех грехов прощенье налегке.*

*Предчувствие вагонной суеты,
Где Крейцера вечная соната,*

*Что Позднышев рассказывал когда-то
И гушу очищал от маеты.*

*И поездка, что созданы беречь
Большую бесконечную дорогу,
Которая по рельсам до порога
Ведёт от расставаний и до встреч.*

*Перрон, глаза, немой вопрос-ответ,
Вновь чайный перестук вечерний фоном, —
Всё кажется любимым и знакомым,
И хочется без времени билет.*

АКВАТОРИЯ ВОСПОМИНАНИЙ

*Я открою окно в тот манящий, чарующий город,
Где в чердачных проёмах отражаются своды небес,
Где гуши лабиринт не пускает арктический холод
В судьбоносные сказы нарисованных жизнью кудес.*

*Словно в омут, войду в акваторию воспоминаний,
По течениям памяти пробегу, словно зыбь по волнам,
Где в стране миражей возвышается замок желаний
И петляет тропа к до сих пор не разгаданным снам.*

ВЕСЕННИЕ КРАКЕЛЮРЫ

*Перебродив ментоловым вином,
Растёкся вечер, изойдя в багрянец.
Настойчивою оттепелью глянец
Рисует кракелюры за окном.*

*А среди бесснежья виден рыжий чуб,
Стесняется трава из-под проталин,
И солнце из далёкой вешней дали
Смеётся, обнажив молочный зуб.*

*Ну вот и всё, беснуется зима,
Хватаясь за микстуры и таблетки,
А город открывает окна-клетки,
Впуская свет в уснувшие дома.*