



Александр БУЧКУРИ

1870—1942

Родился Александр Бучкури в городе Бутурлиновка Воронежской области. Отец умер очень рано, поэтому бóльшую часть детства его воспитывал отчим. Александр с 8 лет начал проявлять страсть к рисованию, и когда семья переехала в Воронеж, родители начали поддерживать его творчество. Окончательное решение стать художником Александр принял в 18 лет, после посещения картинной выставки. На этой выставке были картины другого воронежца — И. Н. Крамского, а также И. Е. Репина, который в будущем станет его учителем. В художественную школу поступил в возрасте 23 лет, где начал проявлять интерес к народной или же крестьянской тематике. Затем отправился в Санкт-Петербург, чтобы обучаться у И. Е. Репина. После окончания художественной академии он возвращается в Воронеж и в 1907 году открывает свою мастерскую в селе Подгорном. После Октябрьской революции А. Бучкури долгое время не рисовал и решил посвятить бóльшую часть времени обучению новых художников. Вновь о Бучкури как о художнике заговорили в 1940-году, когда его картины появились на выставке «Мастера старшего поколения художников РСФСР». Его творчеству был посвящён номер журнала «Искусство». Ему помогли обустроить новую мастерскую в его доме в Скорняжном переулке в Воронеже, ныне Ботаническом. В 1942 году во время оккупации правобережной части Воронежа венгерскими и немецкими солдатами Александр Бучкури был расстрелян вместе с женой.



Смерть самозванца. 1904