



Жан-Поль САРТР

1905—1980

Жан-Поль Эмар Сартр, французский философ, романист и драматург, родился в Париже. В 1920 году Сартр учится в лицее Генриха IV и начинает печататься в столичной периодике. В 1924 году поступает в Высшую нормальную школу, где изучает философию. После военной службы в метеорологических войсках Сартр преподаёт философию в лицее в Гавре, а в 1933—1934 годах стажировается в Германии, работая в Институте Франции в Берлине.

В конце 30-х годов он написал свои первые крупные произведения, в т. ч. четыре философских труда о природе явлений и работе сознания. Ещё будучи преподавателем в Гавре, он пишет «Тошноту» — свой первый и наиболее удачный роман, опубликованный в 1938 году. В это же время в «Новом французском обозрении» печатается его новелла «Стена». Оба произведения становятся во Франции книгами года. Когда началась Вторая мировая война, Сартр снова служит в метеорологическом корпусе; попадает в плен, в концлагерь под Триром, в 1941 году возвращается в Париж, где продолжает преподавать и писать. Основными произведениями Сартра в это время были пьесы «Мухи» (1943), «За запертой дверью» (1944) и философский труд «Бытие и ничто» (1943). После войны он работает особенно плодотворно. Пишет пьесу «Грязные руки» (1948), тетралогии «Дороги свободы» (1945—1949), исследования жизни и творчества Шарля Бодлера (1947) и Жана Жене (1952). Сартр был удостоен Нобелевской премии по литературе в 1964 году «за богатые идеями, пронизанное духом свободы и поисками истины творчество, оказавшее огромное влияние на наше время». Сославшись на то, что он не желает, чтобы его превращали в общественный институт, и боясь, что слава нобелевского лауреата только помешает его радикальной политической деятельности, он отказывается от премии. В течение последних 20 лет жизни Сартр больше занимался политикой, чем литературой или философией. С усердием религиозного реформатора он стремился восстановить «доброе имя» социализма. В последние годы жизни он почти ослеп, писать больше не мог и давал многочисленные интервью. Умер 15 апреля 1980 года. Французский философ-структуралист Луи Альтюссер после его смерти назвал его «нашим Жан-Жаком Руссо». В некрологе, напечатанном в газете «Монд», говорилось, что «ни один французский интеллектуал XX века, ни один лауреат Нобелевской премии не оказал такого глубокого, длительного и всеобъемлющего влияния, как Сартр».