

## В РОДНУЮ ДЕРЕВНЮ

Лиана боялась проспать на автобус, отправляющийся в её родную деревню, где она не была почти сорок лет. О том, что деревня ещё живёт, она узнала от зятя Саши. Много сёл и деревень на юге Красноярского края были стёрты с лица земли и с географических карт. Но её деревня, отметившая стосемидесятилетие, устояла. Первыми её поселенцами были ссыльные прибалты, принявшие православие, осваивало сибирские земли также немало добровольцев...

Вернувшись, Лиана пришла к сестре и рассказала ей про свою поездку. Оказывается, выжил их отец, которого они считали погибшим. Золотые руки помогли ему не умереть на Колыме.

Далеко не всем удалось показать, на что способен русский мужик. Многим заключённым ничего, кроме тачки и кирки, не доверяли, а их жёны и дети считались членами семей врагов народа. Они вынуждены были скитаться по чужим городам и весям, дети репрессированных попадали в детские дома.

## ПУТЁВКА В ЖИЗНЬ

Тоне выдали авансом десять рублей. Она впервые держала в руках деньги и не знала, что с ними делать. Женя привела её в столовую, дала в руки разнос и велела становиться за ней. Женя заказала два комплексных обеда, рассчиталась за двоих, а младшей подруге сказала быть с деньгами поаккуратней.

После работы они вместе пошли домой, где Тоне пришлось выслушать урок, как нужно обращаться с деньгами, чтобы их хватило до получки. Тоня, вроде бы внимательно выслушав наставницу, потратила деньги на всякие безделушки.

Женя отчитала нерадивую ученицу и одолжила ей пять рублей. Вечером они пили чай с печеньем, и Женя спросила, чем Тоня собирается заниматься в свободное от работы время.

Тоня ответила, что пойдёт учиться в вечернюю школу. В отделе кадров ей посоветовали взять в библиотеке учебники для восьмого класса, которые завод специально закупил для своих рабочих. Вскоре её зачислили в восьмой класс.

До начала учебного года оставалось две недели, а надо было купить школьные принадлежности, сумку. Деньги ей опять дала Женя. Получив зарплату, она не без сожаления рассчиталась с подругой, которая заметила:

— Берёшь чужие и на время, а отдаёшь свои и навсегда, так что лучше не занимать.

Рассчитавшись с долгами, Тоня стала экономнее. Вскоре ей стало хватать на еду, покупку необходимых вещей. Какая радость была, когда она купила новые осенние туфли! Обувь обычная, но это была её первая большая покупка.

— Всё ли купила к школе? — спросил Тоню мастер.

Услышав её утвердительный ответ, он со словами:

— Возьми — пригодится, а мне она уже не нужна, — протянул ей готовальню.

На следующий день ей принесли много нужных вещей. Дети многих заводчан уже окончили школу, сохранив учебные принадлежности в хорошем состоянии.

Тоня поблагодарила всех за помощь. После работы она показала подарки Жене. Подруга улыбнулась:

— Вот видишь, если ты живёшь экономно, то тебе и помочь не жалко, а расточителям даже в долг не дают: им возвращать нечего.

Так Тоня получила на работе путёвку в жизнь.

## КРЫМ — МОЯ МЕЧТА

Мне в детстве пророчили, что я должна стать журналисткой или юристом. А я тогда о профессии не задумывалась, у меня была заветная мечта — побывать в Крыму. Она сбылась неожиданно, когда я после восьмилетки проживала в детдоме села Ермаковское.

В Крыму отдыхали дети со всего Советского Союза. Меня в это заветное место доставил поезд. На станции нас построили по парам и повели к месту проживания. Это был большой, крытый брезентом сарай, стоявший на самом пляже. Внутри стояли одинаково заправленные койки. Здесь нам предстояло обитать до сентября.

После отбоя мне совсем не хотелось спать. Я осторожно выползла на берег моря, увидеть которое так долго мечтала. Смотрела на огоньки проплывающих мимо судов и так хотела отправиться куда-нибудь на теплоходе, но экскурсии были только автомобильные.

Через год нас всё-таки повезли морем в Одессу. Пройдя по памятным местам, возложив венки к мемориалу защитников города, мы отправились в оперный театр — знаковый объект города, его визитную карточку. Слушали оперу «Князь Игорь». Вернувшись в Евпаторию, я под впечатлением от увиденного и услышанного написала несколько стихотворений. Их поместили в стенной газете, я стала знаменитой.

Читала стихи в детских домах, а вот я на сцене Красноярского театра имени А. С. Пушкина, где проходит декада литературы и искусства с участием нашего детдома.

Зал встретил бурными аплодисментами моё стихотворение «Евпатория». Попросили прочитать ещё, я прочитала о Ленине. После нас выступал цыганский театр «Ромэн», я объявляла их выход.

После концерта ко мне подошла журналистка и сказала, что с таким голосом я по окончании средней школы могу участвовать в конкурсе телевизионных дикторов. Ещё одно пророчество.

Я уехала в Крым, а через год вновь вернулась в Сибирь. Из-за плохого зрения мне не пришлось учиться дальше. Мне подобрали очки и приняли работать на завод медицинских препаратов, который ныне именуется «Красфарма».

Свои стихи отправила в «Красноярский рабочий». Мне ответили, что талант мой незаурядный, но стихи газета не печатает, а после школы посоветовали отправиться учиться на литературные курсы в Москву.

Судьба распорядилась иначе. Я вышла замуж, с мужем мы много путешествовали, сплавились по Мане, рыбачили в заливах Красноярского моря, ездили по краю, были по путёвке на Кавказе, часто гостили у моего брата на Кубани.

Всё это помогало и продолжает помогать мне писать. Творчество — моё хобби. В писатели не стремилась, но стихи писать никогда не переставала, у меня их около восьмисот. Выпускаю книги стихов и прозы, которые ждут читатели. Буду писать, пока есть у меня свой читатель.