



Татьяна ЕФИМЕНКО

1890—1918

Ефименко Татьяна Петровна, поэтесса, дочь этнографа, фольклориста Александра Ефименко, автора фундаментального труда «История украинского народа», дебютировала в начале 1910-х годов в журналах «Вестник Европы», «Русское богатство», а в 1915 году в Петрограде выпустила книгу неоклассических стихов «Жадное сердце», в которой стремилась «спутать прошлое с настоящим в поисках вечного». Поэт С. Городецкий причислил её к акмеистам, но она не принадлежала ни к «Цеху поэтов», ни к другим поэтическим направлениям. В рецензиях критиков отмечалось её противостояние Анне Ахматовой и другим поэтессам эпохи. В конце 1917 года вместе с отцом и матерью переехала в имение родственников на Харьковщине. Через год все они были убиты в результате бандитского налёта. В ЦГАЛИ хранятся пять тетрадей ранних и поздних стихов Татьяны Ефименко, в большинстве своём неопубликованных. В стихах последних лет преобладают религиозные мотивы.

ЗОЛУШКА

*Я как книжка в красном переплётe,
Где такая крупная печать.
Никогда из шкафа не возьмёте —
В тридцать лет не сказки же начать!*

*Но храню печально и упрямо
Золотистый пепел лепестков.
На страницах почернели шрамы
От загнутых вами уголков.*

*И за красно-синим кавалером
Стёртый замок смотрит как слепой.
Правда, время ведь должно быть серым,
А мечта о принце — голубой.*

*В тёмной кухне Золушка босая,
На объедки жадно смотрит кот;
Но ведь с детства я наверно знаю:
Белый принц за Золушкой придёт.*