

Благодарная и благородная память да пребудет с нами вечно!

В. П. Астафьев

1 мая 1924 года, девяносто пять лет назад, родился Виктор Петрович Астафьев, крупнейший русский писатель, фронтовик. Напомним главные его произведения: «Кража», «Стародуб», «Звездопад», «Пастух и пастушка», «Затеси», «Ода русскому огороду», «Пролётный гусь», «Царь-рыба», «Последний поклон», «Прокляты и убиты»...

К 95-летию со дня рождения писателя 1 мая на телеканале «Россия-Культура» показаны документальный фильм «Всеми своим час. С Виктором Астафьевым по Енисею» и художественный «Звездопад» (режиссёр Игорь Таланкин). Документальная лента — одна из последних съёмок писателя. Он плывёт по Енисею в Игарку — город своего детства — и во время этого путешествия вспоминает о своей жизни.

В Красноярском государственном театре оперы и балета имени Д. А. Хворостовского 29 апреля состоялся торжественный концерт «Так хочется жить», посвящённый юбилейной дате. Музыкальный руководитель и дирижёр — заслуженный артист России Анатолий Чепурной. В программе представлены видеовоспоминания выдающихся артистов Алексея Петренко и Георгия Жжёнова. Народный артист СССР Евгений Нестеренко (сейчас он живёт в Вене) рассказал по скайпу, что связывало его с Виктором Петровичем. Они дружили долгие годы. Евгений Евгеньевич показал уникальные материалы — рукописи, письма, ноты, предметы.

Творческая дружба связывала Виктора Петровича с основателем и художественным руководителем-дирижёром московского театра «Новая Опера» (1991 — 2003) Евгением Владимировичем Колобовым. Творческим принципом маэстро являлось исполнение незаслуженно забытых произведений и новая, современная интерпретация уже известных музыкальных сочинений. Дирижёр говорил: «Астафьев в своей прозе — великий музыкант. Его книги для меня — целый мир, равновеликий великой музыке». Евгений Владимирович посвятил Виктору Петровичу большую концертную программу

на сцене Красноярской филармонии, составленную из любимых произведений писателя. По этому принципу была сформирована программа юбилейного концерта. И мы наслаждались изумительной музыкой. Звучали «Полонез» Михаила Огинского, произведения Георгия Свиридова, Петра Чайковского и Сергея Рахманинова, Джакомо Пуччини, Джузеппе Верди — «Реквием» и «Родина» из оперы «Набукко»... И военные песни в исполнении артистов Красноярского театра оперы и балета и краевой филармонии.

Важной частью вечера стали отрывки из произведений самого Астафьева, театральные зарисовки — их воплотили на сцене ведущие актёры драматического театра имени Пушкина Иван Янюк, Эдуард Михненко, молодые артисты... «Гуси в полынье» исполнили артисты детской музейно-театральной студии «Сибирячок» при Красноярском краевом краеведческом музее (художественный руководитель — Полина Астафьева, внучка Виктора Петровича).

В Красноярском драматическом театре имени А. С. Пушкина — пастораль в двух действиях «Пастух и пастушка», инсценировка заслуженного деятеля искусств РФ Алексея Песегова. В спектакле прозвучало любимое произведение В. П. Астафьева «Адажио соль минор» Томазо Альбиниони. Письма матери прочла заслуженная артистка РФ, лауреат Государственной премии РФ Галина Саламатова.

В Красноярском театре кукол в дни юбилея был показан спектакль «Урок любви» по рассказам Виктора Петровича «Бабушкин праздник» из произведения «Последний поклон», в котором были заняты профессиональные актёры и студенты

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
ИМЕНИ Д.А. ХВОРОСТОВСКОГО

К 95-летию со дня рождения Виктора Петровича Астафьева

ТАК ХОЧЕТСЯ ЖИТЬ!

торжественный концерт

Музыкальный руководитель и дирижёр
заслуженный артист России
АНАТОЛИЙ ЧЕПУРНОЙ

Авторы сценария и режиссёры-постановщики концерта
заслуженный работник культуры Красноярского края
НАТАЛИЯ ЦЮПА

лауреат Государственной премии и премии Ленинского
комсомола Белоруссии
ВЯЧЕСЛАВ ЦЮПА

Красноярск, 2019

филологического факультета. Спектакль был поставлен завлитом театра кукол Борисом Плоских в рамках проекта «Пасхальные встречи к юбилею В. П. Астафьева». Сейчас Борис Плоских — актёр театра имени А. С. Пушкина. Создавая «Урок любви» без особых финансовых вложений, Борису Плоских и команде единомышленников удалось главное — вложить в действие душу. Режиссёр так прокомментировал идейный замысел постановки: «Было время, когда все друзья и родственники собирались на праздники огромной дружной семьёй. Ведь когда мы вместе — и беда не беда, горе не горе, а всё, что ни происходит, — жизнь, делимая на всех поровну. Именно об этом времени, об этих людях — наша история, смешная и грустная, как сама жизнь». Такую душевную ностальгию по прошлому зрители встретили восторженно: и в лицее «Лидер», и в педагогическом университете, и в Литературном музее (площадки, где был показан спектакль) артистам и режиссёру устроили бурную овацию. Из отзывов зрителей: «Во время просмотра спектакля „Урок любви“ эмоции испытала разные: радость, переходящая

в восторг; грусть, переходящая в тоску. Студенты поразили талантом. Я горжусь, что учусь в нашем университете» (студент КГПУ имени В. П. Астафьева). Писательница Анастасия Астафьева поделилась своими впечатлениями: «На всё время спектакля мы напрочь забыли о том, что перед нами не профессиональные актёры, что это молодёжь двадцать первого века, которую ругают сейчас все, кому не лень, вдруг легко шагнула в прошлое, почти на столетие назад, надев домотканые рубахи, простенькие ситцевые платья... Но перемены произошли не



только и не столько в их внешнем виде, но в их душах. Астафьевское слово способно перемолоть и перелицевать любого!..»

Труппа театра МХТ имени А. П. Чехова привозила в Красноярск на день рождения Астафьева созданный в 2002 году режиссёром Мариной Брусникиной спектакль «Пролётный гусь», в который также вошёл отдельным действием и «Бабушкин праздник». За этот спектакль создатели в 2004 году получили Государственную премию РФ. Он и сейчас с аншлагом идёт на столичной сцене.

В Красноярском педагогическом университете имени В. П. Астафьева, на филологическом факультете, состоялся шестой краевой культурно-просветительный фестиваль «Пасхальные встречи: к юбилею В. П. Астафьева». Мероприятия были посвящены 95-летию писателя и направлены на обсуждение духовно-нравственной проблематики творчества и сибирской литературы в целом как органичной части русской культуры. Фестиваль включил различные формы: открытые лекции, спектакли, мастер-классы, конкурс «Свет — миру», киноклуб... Завершающим событием фестиваля стало подведение итогов конкурса научно-исследовательских, литературно-творческих и методических работ «Свет — миру», награждение победителей, призёров и педагогов-наставников. В этом году в конкурсе приняли участие около двухсот пятидесяти учащихся и педагогов школ, гимназий, лицеев, вузов, учреждений дополнительного образования Красноярского края. Это — Красноярск, Ужур, посёлок Приреченск, село Шуваево, посёлок Элита, село Дрокино, посёлок Подтёсово и другие. Шестой культурно-просветительный фестиваль «Пасхальные встречи: к юбилею В. П. Астафьева» был проведён при поддержке международного грантового конкурса «Православная инициатива 2018 — 2019».

В кинотеатрах города и края показаны фильмы «Сюда не залетали чайки», «Звездопад», «Дважды рождённый», «Нет мне ответа», «Дороже дорогого».

В библиотеках города состоялись творческие встречи с писателями Романом Сенчиным, Мариной Саввиных, Михаилом Тарковским, Михаилом Кураевым, Евгением Поповым... В Государственной универсальной научной библиотеке работает выставка «Виктор Астафьев. Постигание правды».

Село Овсянка, родина Виктора Петровича, в этот день радушно встречало гостей. Несмотря на дождливую и ветреную погоду, гостей прибыло, как говорится, «со всех волостей». Были известные писатели: Николай Ерёмин, Евгений Попов,

Эдуард Русаков, Михаил Кураев, Сергей Кузичкин, Александр Матвейчев, Владимир Замышляев, Роман Сенчин, Алексей Бондаренко, Виталий Пшеничников,— и просто любители и почитатели творчества Астафьева, его читатели от мала до велика. В библиотеке-музее Астафьева нас встречала Валентина Ивановна Шпагина — знаток истории села, жизни и творчества Виктора Петровича, человек высокой эрудиции. обстоятельно и грамотно отвечала на все вопросы. В музейном комплексе на подворье бабушки Екатерины Петровны — познавательные экскурсии и беседы, и также гости с удовольствием лакомились всякими вкусностями. Здесь и пироги с различными начинками, горячий чай, запашистая уха. Выбирай на вкус. Настоящий народный праздник: музыка, встречи, фото на память.

А на берегу Енисея поставлен огромный шатёр, где были накрыты обильные столы. Гостей встречали тепло и любезно. Но Енисей-батюшка проявлял недовольство, холодный ветер рвал шатёр, металлические конструкции скрипели и готовы были рухнуть. Организаторы мероприятия после угощения вежливо просили потихоньку всех на выход. Разгорячённые гости продолжали общение на берегу, на открытом воздухе. Затем они переместились в библиотеку-музей имени В. П. Астафьева, где в каминном зале продолжились общение, встречи, воспоминания...

В этом году исполняется двадцать пять лет новому зданию библиотеки. На торжественном открытии, состоявшемся 4 мая 1994 года, Виктор Петрович сказал: «Её строили святые люди, открылась она... и появилась у нас надежда на жизнь».