



Любовь АЛЬГИНА

1949—2011

Любовь Александровна АЛЬГИНА, художник, иллюстратор, педагог, родилась в деревне Пухта Прионежского района. Ранние школьные годы провела в Петрозаводске, бóльшую же часть жизни прожила в Москве. Она рисовала всегда и везде — таковы впечатления тех, кто знал её в школьные годы. В «Пионерской правде» не поверили, что так хорошо рисует семиклассница,

когда на конкурс на лучшую школьную стенгазету получили её работы. В итоге она оказалась среди учащихся художественной школы при Академии художеств в Москве. К этому времени (1965 год) относится необычное знакомство юной Альгиной с поэтом и бардом Булатом Окуджавой. Окуджава увидел однажды рисунки Альгиной, созданные под впечатлением от его песен. Год он периодически общался с художницей, поддержал её, даже подарил Любе свою гитару. С тех пор её рисунки украшали квартиру поэта. Важным моментом в жизни Любы Альгиной стало знакомство с карельской художницей Тamarой Юфой. Она посоветовала девочке иллюстрировать прочитанные книжки. И появились иллюстрации к лермонтовскому «Мцыри», к «Алым парусам» А. Грина, к итальянским сказкам. И самые многочисленные — к «Гренаде» М. Светлова. В 1966 году Любовь Альгина поступила на художественный факультет ВГИКа, через пять лет успешно окончила его с дипломом художника кино. Но жизнь она посвятила преподавательской деятельности, иллюстрации книг. За шестьдесят лет, прожитых в творчестве, у неё собралось множество работ. А состоялись лишь две персональных выставки, обе — в родном Петрозаводске. Став москвичкой, Люба часто бывала в Карелии. А в конце 1980-х им с мужем Романом Соломахиным, тоже художником, удалось купить домик в одной из деревенок Кижского архипелага. Из окон их домика на берегу озера был виден заповедный остров Кижы и две его главные храмные красавицы — Преображенская и Успенская церкви. Московский период жизни художницы связан в первую очередь с её преподаванием в знаменитой Краснопресненской художественной школе, где начинали свой творческий путь многие ныне известные художники. К их становлению приложила свою руку и Альгина. Трудно и не хочется верить, что самой Любы уже нет на земле. Остались её рисунки, небольшая часть которых выставлена сейчас в художественной школе Петрозаводска, а многие хранятся у её друзей и знакомых.



Автопортрет

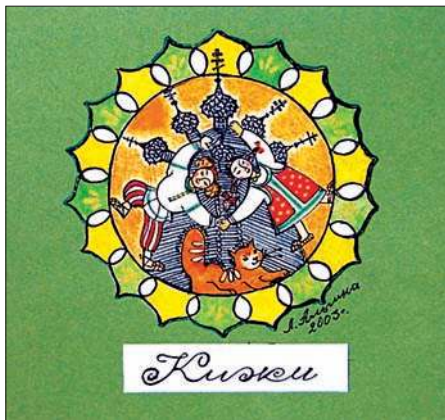


Обложка книги



Северный пейзаж

Из Кижского цикла Любови Альгиной



Кижки



Мельница в Кижках



Хоровод