

Булгаков, Чехов, Вересаев —  
Увы, писатели-врачи  
Россию от беды спасали:  
Хоть стой, хоть падай, хоть кричи...

*Николай Ерёмин*

В старину на Руси, да и не только, людей, занимающихся народной медициной, так и называли — лекари. И ведь лечили, исправляли человеческие недуги. А их всегда, этих самых недугов, было предостаточно, как и самой болезни души и тела. Но одно дело, когда от болезни страдает тело, и уже совсем другое — когда душа болит. Лечили травами, настоями, отварами, заговорами, убеждениями и даже принуждениями... И ведь помогало, помогает и сегодня. Но кто же и как лечит и будет лечить наши души, направлять их к совершенству? Кто?.. По моему убеждению, этим прежде всего занимаются по-настоящему хорошие, порою даже малоизвестные, писатели. И среди них немало докторов медицины.

Все мы хорошо знаем, читали и перечитываем книги Антона Павловича Чехова, основная профессия которого — врач. «Палата № 6», «Человек в футляре» «Каштанка», пьесы «Чайка», «Вишнёвый сад» и ещё множество очень хороших рассказов и



**Николай Ерёмин**

пьес. Он был и навсегда остаётся народным лекарем человеческих душ...

Но и сегодня, не сравнивая и не принижая роли классиков русской литературы, мог бы назвать знакомых мне врачей, ставших целителями человеческих душ, также посвятивших себя творческой работе писателя...

С психобольными мужиками  
Поэт, от голода дрожа,  
С тарелки рыбу брал руками  
И ел — без вилки и ножа.

В ночном окне считая звёзды,  
Увы, в палате номер шесть  
Он чувствовал Христа, и гвозди,  
В ладони вбитые, и Крест.

И, окружён больничной мглою,  
Звал санитаря и врача...  
И сном спасался,  
Под иглою  
Стихов молитвы бормоча.

И это написал не Чехов, а наш красноярский поэт-философ, писатель Николай Николаевич Ерёмин, не подражающий классику русской литературы, а, скорее всего, продолжающий начатое.

По всей России, скрытой полумраком,  
Не русским духом пахнет — «Дошираком»...

Очень непростое это дело — писать от души и уж тем более для души. А Николай Николаевич, простой врач, чуть позже закончивший и Литературный институт имени А. М. Горького, пишет, кажется, так просто и понятно, порою с иронией и сарказмом, но так же хорошо, не буду говорить — как у Чехова, по-своему, но всё так же — как лекарь человеческих душ, и не только в стихах, но и в рассказах. Нет необходимости перечислять всё то, что им уже написано, и, вполне возможно, придёт то время — станет написанное классикой отечественной литературы. Его рассказы, в основном основанные на реальных образах и событиях, заставляют задуматься многих.

Он и сам издатель, учитель и наставник начинающих авторов, является автором-редактором изданных книг и альманахов.

И я, невзирая на разницу в возрасте, могу лишь гордиться его дружеским отношением ко мне. Вот и ещё одну книгу, совсем недавно вышедшую из печати, «„ДиН“ и Я», Николай Ерёмин подарил мне с подписью: «Сергею Петровичу — летописцу от автора на счастье». Конечно, летописцем я себя никогда не считал, даже не задумывался об этом, хотя пишу, и уже не впервой, о своих друзьях-товарищах — писателях. Но чтобы так писать, как пишет Николай Николаевич, нужно ещё иметь талант, а главное — многому учиться и очень многое замечать, а ещё более того — читать, читать и читать...

Вот и в подаренной им книге прочёл рассказ «Подведение итогов». Это же надо так описать жизнь и смерть поэтической элиты нашего времени — с юмором, сарказмом, предсказуемостью и неизбежностью событий.

Читая его рассказы, уже невозможно обвинить автора в клевете, оговоре или оскорблении кого-либо, даже если образы узнаваемы. От души смеёмся, от души сожалеем и даже задумываемся о бытии, о жизни. Он — гражданин и патриот своей Отчизны, хотя в рассуждениях и стихах позволяет некоторые вольности, выраженные по-ерёмински...

Правительство ругнув отборным матом  
За то, что водка слишком дорога,  
Я сделался народным депутатом  
И свой народ поставил на рога...  
На площади, пивком прочистив глотки,—  
Где каменный Ильич непобедим —  
Кричал народ: «Хотим дешёвой водки!  
Технического спирта не хотим!»  
Народа голос в Думе был услышан,  
И депутаты дружно, как один,  
Сказали, что нужна для водки «крыша»,  
Тем более — закон необходим.  
Закон был принят — чёткий и неброский,  
И в магазинах в ряд теперь стоят  
«Кремлёвская», «Брынцалов», «Жириновский»,  
«Столичная», «Народный депутат»...

Я их на вкус сравнил без проволоочки.  
О мой народ, мы голосили зря:  
Все, все они — «палёные», из бочки  
Одной, ничуть не лучше «технаря»...  
Клянусь, что я теперь ругаться матом  
Не буду ни в сердцах, ни сторяча...  
Зову вас к самогонным аппаратам!  
Нет ничего вкуснее первача!

Браво! Николай Николаевич, вы по призванию — не просто лекарь человеческих душ, но выразитель их дум и чаяний по большому или малому счёту. Так и хочется спросить: как же в вас сочетаются врач и поэт? Как?

Бедный врач, то там, то тут  
Он рассказывал про это:  
— Медицинский институт  
Погубил во мне поэта!  
Раньше в девушке любой  
Видел я Любовь — как в сказке...  
А теперь — такой-сякой —  
Вижу кости, мышцы, связки,  
К сожаленью — пищевод,  
Печень, почки и желудок...  
Кто из девушек поймёт?  
Список их болезней жуток...  
Я ведь думал, что — поэт,  
Что строка моя — бесценна...  
Жаль, что я не Байрон... Нет —  
Жаль, что я не Авиценна...

Вот такой он, наш многоуважаемый Николай Николаевич Ерёмин.

Рассказывать о нём можно бесконечно долго, но лучше всего почитать его рассказы и стихи, которые, к сожалению, издаются слишком малыми тиражами; но Николай Николаевич — частый гость на страницах Интернета.

Так что читайте, думайте, обсуждайте, приводите в порядок своё душевное самочувствие и не сомневайтесь: Николай Ерёмин, по моему убеждению, — хороший лекарь...