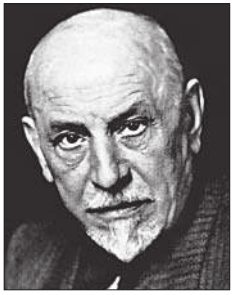

Луиджи ПИРАНДЕЛЛО

1867—1936

Луиджи Пиранделло, итальянский драматург, новеллист и романист, родился в Джирдженти (ныне Агридженто) на Сицилии и был вторым из шестерых детей в семье преуспевающего владельца рудника по добыче серы. Литературный талант будущего писателя проявился уже в школе: ещё подростком он сочинял стихи, написал трагедию «Варвар» («Barbaro»), которая не сохранилась. В 1887 году Луиджи поступает в Римский университет, однако через год, недовольный уровнем преподавания, переводится в Боннский университет, где изучает литературу и философию, и в 1891 году получает диплом по романской филологии, написав работу о сицилийских диалектах. В 1889 году выходит первый поэтический сборник Пиранделло «Радостная боль». Закончив учёбу, он остаётся в Бонне и ещё год читает лекции в университете. Вернувшись в 1893 году в Рим, Пиранделло начинает писать: его первый роман «Отвергнутая» выходит в 1901-м, а сборник новелл «Любовь без любви» — в 1894-м. В 1898 году он становится профессором итальянской литературы в педагогическом колледже в Риме, где преподаёт до 1922 года. Большой успех выпадает на долю его третьего романа «Покойный Маттиа Паскаль» (1904), где отчётливо звучит тема «лица и маски». До 1915 года, когда была поставлена первая трёхактная пьеса Пиранделло «Если это не так...», писатель работал в основном в жанре романа и новеллы; однако после этого он целиком посвящает себя драматургии. С 1915 по 1921 год он пишет 16 пьес, причём все они шли на сцене. Международное признание приносит ему пьеса «Шесть персонажей в поисках автора» (1921), которая с огромным успехом идёт на сценах Лондона и Нью-Йорка. Со временем Пиранделло становится не только знаменитым драматургом, но и не менее известным режиссёром, осуществлявшим постановки собственных пьес. В 1934 году Пиранделло получает Нобелевскую премию по литературе «за творческую смелость и изобретательность в возрождении драматургического и сценического искусства». Он умер в Риме 10 декабря 1936 года. Согласно его последней воле, похороны проходили без публичной церемонии, прах писателя был предан земле на его родине в Сицилии.