

Александр ПОПОВ

1950—2018

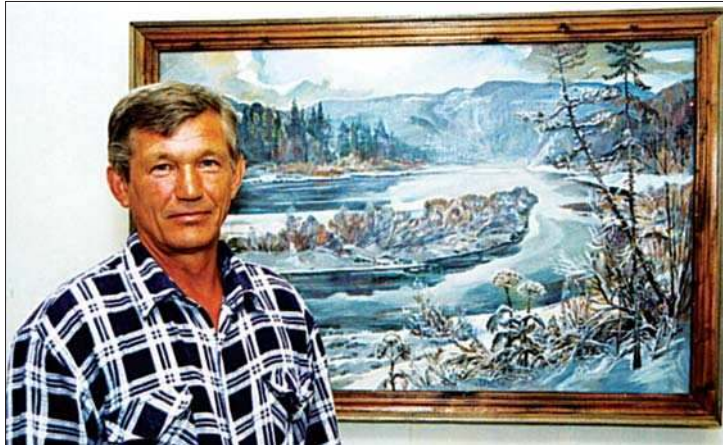


Александр Иванович Попов родился в 1950 году в эвенкийском селе Ошарово. По окончании художественно-графического факультета Ленинградского пединститута работал в Байkitской средней школе учителем рисования, руководил художественно-оформительской мастерской, работал художником театра юного зрителя при Доме культуры, создавая прекрасные декорации к спектаклям. Жизнь и творчество А. И. Попова неразрывно связаны с Эвенкией. Его пейзажи,

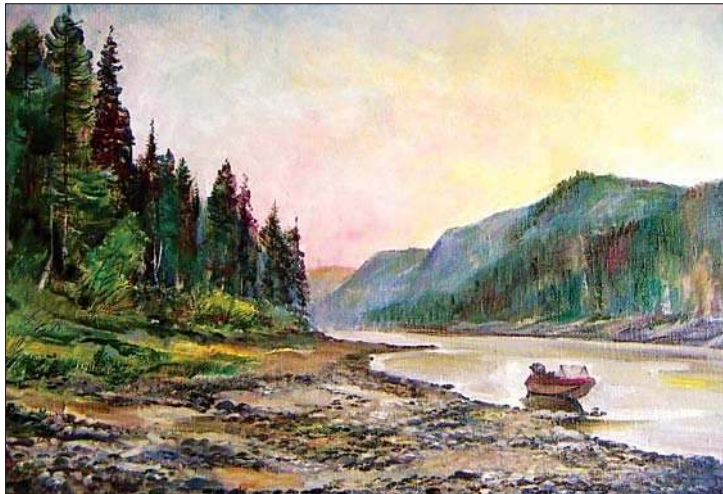
портреты проникнуты любовью к родной земле, насыщены суровой северной лирикой. Они всегда узнаваемы и по-настоящему близки людям, любящим эвенкийскую землю. Александр Иванович не писал картины на заказ — всё чаще для себя, не стремясь к широкому обнародованию своих работ, не ведя их учёта, не создавая каталога, поэтому трудно сказать, сколько написано портретов, пейзажей, натюрмортов. А. И. Попов участвовал в краевых, всероссийских выставках, часто радовал выставками своих картин односельчан. Его работы находятся в фондах Центра народного творчества, Эвенкийского краеведческого музея, в частных коллекциях. Они известны не только в Эвенкии, России, но и за рубежом — в Германии, Италии, Китае. С 2011 года художник жил в хакасском селе Верхний Кужебар, но, по его признанию, очень скучал по Байкиту — Эвенкия долго не отпускала его.

Цв. репродукции картин — на стр. 352 — 353





Александр Попов



На Подкаменной Тунгуске. 2002



Поединок. 2002



В начале осени



В Саянах. 2017