



Виктор СТАРЦЕВ

1948—2016

Виктор Валерьевич Старцев — уроженец фактории Куюмба Байкитского района Красноярского края. Здесь прошло его детство, здесь пошёл он в начальную школу. В среднюю школу пошёл уже в Байките, жил в интернате. Занимался фотографией, учился играть на баяне, много рисовал. После окончания школы его направили на учёбу в Дудинский зооветеринарный техникум, где в те годы готовили кадры для Севера. После техникума работал на Таймыре зоотехником оленеводческого хозяйства. В 1974 году вернулся на свою малую родину, в Куюмбу, и шесть лет был директором клуба. Играл на баяне, сочинял частушки, рисовал афиши. Затем переехал в Байкит, где 28 лет проработал в лесничестве. Эта работа оказалась самой любимой, она отвечала всем требованиям его души. На протяжении всей жизни Виктор Валерьевич работал над цветом. Постоянно экспериментировал с цветовой гаммой, с тоном, оттенками. Его пейзажи выполнены в ярких, сочных, радостных красках. Виктор Валерьевич Старцев был известным художником и в России, и за рубежом. Его пейзажами любят в Туре, Ванаваре, Красноярске, Иркутске, Румынии, Финляндии. В последние годы, после побед в

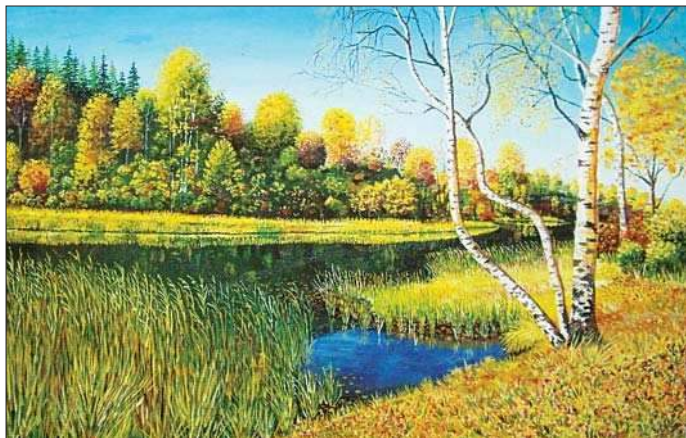
краевых конкурсах грантовых проектов по поддержке коренных малочисленных народов Севера, В. В. Старцев много сил и времени отдавал на реализацию проекта «Хосин» («Искра») — поиска талантливых детей. Проводил многочисленные мастер-классы, встречи, выставки. В. В. Старцев был известен ещё и как собиратель и сочинитель охотничьих баек и рассказов. Его рассказы неоднократно печатались в газетах «Эвенкийская жизнь», «Красноярский рабочий», в журнале «Охотник. Рыболов».



Цв. репродукции картин —
на стр. 354 – 355



В. В. Старцев в мастерской



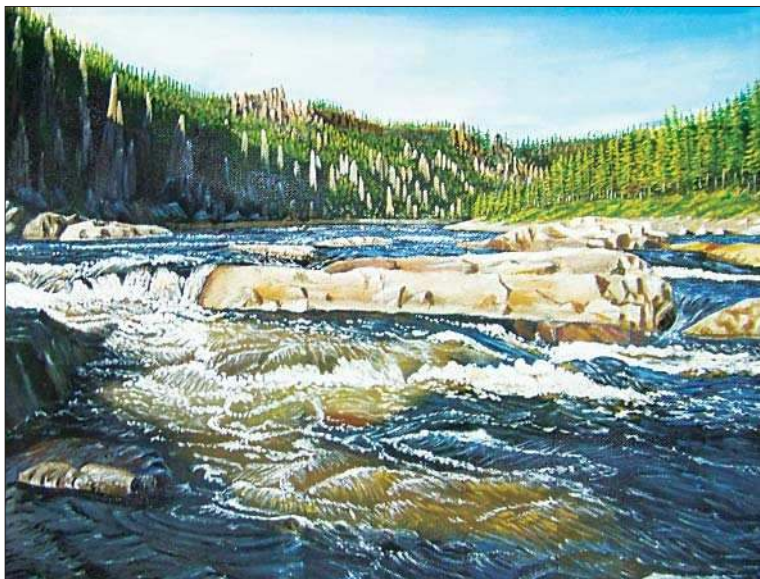
Бабье лето. 2008



Знакомство. 2010



Ожидание. 2012



Чунские пороги. 2009