

Наталия, мне кажется, с тех пор как пишет стихи, трудно шагает вперёд по пути призванных поэтов, что потом пролетают вдруг меж ночных звёзд на высоком небе. Она сильная поэтесса, знающая, что каждое слово имеет большой вес. Когда работала журналистом «Комсомольской правды», училась тому, что работа со словом — это большая ответственность, ведь слово может быть пулей, а может — и голубем, знаком борьбы или знаком мира. Словом можно ранить («*Карандаш... бумагу ранит*»), а можно лечить, как в детстве.

Наталия Моржина — чуткая поэтесса. Она — закрытая душа, но всё же (как все настоящие поэты) хочет показать себя миру, читателям. «*Деревьев суть обнажена*». У неё природа — пространство человеческой жизни, где и люди — это разные деревья. Например, мужчины — дубы, а женщины — ивы. Так много мысли выражается малым словом...

В нашем общем мире, на сегодняшнем земном шаре, обнажать мысли порой очень опасно. Но поэт знает, что его охранит в сердце и душе любовь читателя, ныне и во веки веков, пока стоит галактика Гутенберга.

*Арон ГААЛ,
венгерский поэт, переводчик, президент Международного
фонда культуры и творчества EOS 2007, Будапешт, 2015*



Выступление с венгерским поэтом и общественным деятелем Ароном Гаалом в городе Эстергом (Венгрия). 2014