



## Борис ЛЕСОВ

1945—2017

Борис Васильевич Лесов родился 9 мая 1945 года на острове Соловки Архангельской области. Человек с классическим академическим образованием, в искусстве Борис Лесов выбрал путь, далёкий от традиций. Уважая русскую реалистичную школу живописи, он создаёт при этом смелые новаторские произведения в различных жанрах,

постоянно экспериментируя с формой и цветом. Борис Лесов окончил Академию художеств по специальности «Монументальная живопись», защитившись эскизами масштабной росписи для Дворца молодёжи в Ленинграде. Впоследствии он стал писать и станковые произведения, в которых, тем не менее, явственно ощущалась образовательная база художника-монументалиста. Люди, создающие изображения большого масштаба внутри или снаружи архитектурных сооружений, имеют ряд особых качеств, которые позволяют им заниматься этим делом. Самое главное из них — ощущение пространства и предметов внутри него и следующая из этого способность такое пространство организовать. Перейдя к станковой живописи,

Борис Лесов сохранил умение удивительно гармонично строить композицию, создавать «уравновешенное» изображение. Наиболее ярко талант этого художника раскрылся в жанровых произведениях («Ромашка», «Баньный день»). Заслуженный художник России, он много лет был преподавателем живописи в художественном училище имени Николая Рериха, успешно совмещая педагогическую и самостоятельную творческую деятельность.



Пушкин в Саньково. 1980-е



Банный день. 1987



Даня



Полевые цветы