

МАЯКИ

Лауреаты Нобелевской премии по литературе. 1949



Уильям ФОЛКНЕР

1897—1962

Американский романист и новеллист Уильям Катберт Фолкнер родился в Нью-Олбани (штат Миссисипи). Он был старшим из четырёх сыновей управляющего делами университета Марри Чарлза Фолкнера. Когда Уильям был ещё ребёнком, семья переехала в город Оксфорд, на север штата, где писатель прожил всю жизнь. В 13 лет он уже писал стихи. Школу Уильям не окончил и некоторое время работал в банке у своего деда. Его литературный дебют состоялся в



1919 году: стихотворение «Дневной сон фавна» было опубликовано в журнале «Нью рипаблик». Приехав в 1925 году в Новый Орлеан, он знакомится с писателем Ш. Андерсоном и пишет роман «Солдатская награда», который Андерсон передал своему издателю. Потом последовал роман «Москиты» (1927). Хотя ни первый, ни второй романы не привлекли внимания читателей, Фолкнер не отчаивается и пишет «Сарторис» (1929). Широкое признание получает роман «Шум и ярость» (1929), где впервые осуществляется принцип «двойного видения» — основной творческий принцип прозы Фолкнера. Следующий роман, «На смертном одре» (1930), Фолкнер написал за шесть недель, работая в ночную смену на электростанции. Оказавшись перед необходимостью содержать семью, Фолкнер решает написать, говоря его же словами, «историю, ужасней которой не придумаешь», — и через три недели появляется «Святылище» (1931), история молодой женщины, которая по иронии судьбы нашла прибежище в публичном доме. Роман стал бестселлером. В 1932 году Фолкнер совершил первую поездку в Голливуд в расчёте на экранизацию одного из своих рассказов. На протяжении ряда лет он пишет киносценарии популярных фильмов «Дорога к славе» (1936), «Иметь и не иметь» (1945), «Вечный сон» (1946). В 1950 году Фолкнеру присуждена Нобелевская премия за 1949 год «за его значительный и с художественной точки зрения уникальный вклад в развитие современного американского романа». В 1954 году Фолкнер закончил «Притчу» — роман о Первой мировой войне. Романами «Город» (1957) и «Особняк» (1959) он подвёл черту под историей семьи Сноупсов, которую начал в 1940 году в «Деревушке» (в русском издании — «Посёлок»). С 1957 года писатель ведёт семинары в университете штата Виргиния. В 1962 году он начал писать свою последнюю книгу «Похитители». 17 июня 1962 года Фолкнер упал с лошади, а 6 июля скончался от тромбоза. По словам Майкла Миллгейта, «критики, анализируя причудливые композиционные и образные модели его книг, приходят к выводу, что продуманность стиля органически связана с материалом романов, с их нравственными и эмоциональными мотивами».