

# История первая

Поселившись в отдалённом северном посёлке Байкит в июне 1979 года, работая в разных должностях в различных организациях, занимаясь организацией, проведением и судейством шахматных соревнований, участвуя в соревнованиях, знакомясь с местными достопримечательностями, я постоянно ходил в местную библиотеку и в книжный магазин, интересовался книжными новинками, в том числе и поэтическими книгами, выпущенными краевыми издательствами. Чаще всего это были небольшие по формату и объёму книжицы.

Одной из таких книг-книжиц, которую я с интересом прочитал, был сборник произведений молодых авторов под названием «Живая листва».



**Ольга Погорелова и Виталий Неизвестных в Доме искусств.  
Красноярск, 2015**

Стихотворения порой вызывали отклик, как случилось со стихотворением неведомой мне Ольги Погореловой, на которое я написал пародию, даже и не предполагая, что через много лет, а точнее говоря — в октябре 2015 года, мне доведётся познакомиться с героиней моей пародии, мило побеседовать с ней и сфотографироваться. Вот эта пародия и эта фотография.

Я хочу войти без стука  
В дом, что очень далеко,

И уйти, тебя не встретив,  
Приглушив шаги,  
Чтоб ты в комнате знакомой  
Ничего не смог найти.

*Ольга Погорелова. Живая листва*

### **Ответный визит**

В позапрошлую субботу  
Я работал днём.  
Прихожу домой с работы —  
Дома всё вверх дном.  
Я обшарил всю квартиру,  
Не жалея ног,  
Но купюр и документов  
Отыскать не смог.  
«Больше некому, ей-богу»,—  
Подвожу итог.  
Припасая на дорогу  
Сухарей мешок.  
...Похудел, пообносился,  
Холод претерпел.  
Легкокрылым, словно птица,  
К дому подлетел.  
По законам политеса  
У дверей стучусь.  
Обомлела поэтесса,  
Рухнула без чувств!..

*Р. С.* Сборник «Живая листва» вышел в 1985 году, это были стихи участников XI краевого семинара молодых литераторов, так что встреча с героиней пародии произошла через тридцать лет.

### **История вторая**

При первом взгляде на фотографию довольно часто возникает резонный вопрос: как возникла ситуация фотографирования, и что объединяло двух людей, находившихся по разные стороны объектива? По прошествии многих лет точно



**Алитет Николаевич Немтушкин  
подписывает мне свою книгу.  
Июнь-июль 1998**

Вашим рассказом о том, как вы познакомились в Байките, автор этих строк не только живо интересовался всеми процессами, происходящими в автономном округе, с интересом читал окружную газету «Советская Эвенкия», но и сам участвовал, повинувшись задору молодости, во многих из этих процессов. Шахматы, наука, литература, спорт — пожалуй, именно в таком порядке можно расставить мои тогдашние приоритеты.

Конечно же, меня на тот момент в первую очередь интересовали шахматы и шахматисты, а среди фамилий участников шахматных соревнований, проходивших в окружном центре, встречалась и фамилия А. Н. Немтушкина. Правда, за доской нам встречаться не доводилось, но сам факт интереса к шахматам, пусть и на разных уровнях и с разной мерой страстности, говорит сам за себя.

Примерно в том же плане можно сказать и о литературной составляющей. Автор этих строк посещал (и продолжает посещать!) книжные магазины, интересуясь как книжными новинками вообще, так и книжками, написанными местными авторами. В результате такого интереса моя домашняя библиотечка в своё время пополнилась сначала сборником стихов Алитета Николаевича, а потом и его прозаическими книжками...

Одним же из следствий единого географического пространства стала наша встреча на международной конференции,

такой же вопрос можно задать и самому себе, как автору фотографии, сделанной в конце июня 1998 года.

В первую очередь это, конечно же, единое географическое пространство под названием Эвенкия, Эвенкийский автономный округ, ныне получивший статус Эвенкийского муниципального района.

Приехав в Эвенкию в начале июня 1979 года и обосновав-

посвящённому девяностолетию ТКТ (Тунгусского космического тела), проходившей в Красноярске в конце июня 1998 года.

Конференция вовлекла в свою орбиту множество самых разных людей: кого-то по долгу службы, а кого-то по другим причинам. Общение с Алитетом Николаевичем проходило, помнится, в довольно широком кругу, в который среди других входили: Валерий Ёлкин, работавший тогда директором Тунгусского заповедника и присутствовавший на конференции на правах радушно-

го и заповедного хозяина, писатель Александр Ероховец...

О чём говорили? Обо всём, о многом и ни о чём. Тунгусский метеорит, международная конференция, посвящённая его девяностолетию, теории этого падения, множество любопытных и любопытствующих людей со своим взглядом...

Сама атмосфера конференции располагала к свободному общению, такой своеобразной лёгкости в этом самом общении, шутливому пикированию...

Возвращаясь к фотографии, остаётся отметить, что непосредственно на фотографии запечатлён завершающий момент обмена верительными грамотами, то бишь книжками, вышедшими в том же 1998 году. С одной стороны, это была моя книжка «Байкитский старожил», вручение которой осталось за кадром, а с другой — книжка Алитета Николаевича «Метки на оленьем ухе», которую он и держит в руках и готовится оставить на ней свой автограф...



**Итальянские учёные М. ди Мартино (слева) и Джузеппе Лонго (в середине) вместе с дочерью Леонида Кулика Ириной Леонидовной (справа) на юбилейной международной научной конференции «90 лет Тунгусской проблемы». В руках у Джузеппе Лонго — спил дерева с места падения Тунгусского метеорита**