



Александр ЛАКТИОНОВ

1910—1972

Александр Иванович Лактионов родился в Ростове-на-Дону, в рабочей семье. В 1926—1929 годах учился в художественной школе. Первыми освоенными ремёслами были профессии каменщика и чертёжника. В 1932 году он поступает в Петербургскую академию художеств, в мастерскую Исаака Бродского, который

оказал большое влияние на творчество молодого художника. Именно его девиз «Ближе к натуре!» стал определяющим в работе Александра Ивановича. Ещё будучи студентом и аспирантом, в 1936—1944 годах А. И. Лактионов преподавал в Ленинградском институте живописи, скульптуры и архитектуры. Во время блокады семья художника жила в эвакуации в Самарканде, после войны — в Загорске. Именно в Загорске родилась самая знаменитая картина Александра Ивановича «Письмо с фронта» (1947). За неё в 1948 году художник получил Сталинскую премию. В 1949 году он становится членом-корреспондентом Академии художеств СССР, а ещё через девять лет — академиком. В 1969 году он получил звание народного художника РСФСР. 1971 год стал особенным в творческой биографии Александра Ивановича: ему присудили Госпремию имени И. Репина за серию портретов Героев Социалистического Труда, а также за портрет космонавта В. Комарова. Имел художник и учёное звание профессора. В конце 1960-х преподавал в Московском государственном заочном педагогическом институте. Награж-

дён орденом Трудового Красного Знамени, медалями. В марте 1972 года сердце Алек-

сандра Лактионова перестало биться. Интересно, что первая и последняя персональная выставка художника состоялась через десять лет после его смерти.



Васильевский спуск. 1968



Автопортрет. 1934



Семейный портрет. 1945



«Вновь я посетил...» (Пушкин в Тригорском). 1949



Письмо с фронта. 1947



Переезд на новую квартиру. 1952



Лето в Абрамцево. 1958



Февраль. 1956