

Уже не первый год прозаик, публицист и фотохудожник Александр Комкин проводит в Лесосибирске персональные фотовыставки.

Первую фотовыставку он организовал совместно с поэтессой Любовью Дидух в 2014 году с целью показать красоту природы таёжных уголков Приангарья и сурового Приенисейского Севера. Потом были Казачинский порог, Хакасия, вновь Север, а в 2019 году — фотоматериалы под названием «От Саян до Таймыра». Большая часть фотографий имела этнографическое направление многоликого и многонационального края. Только за полторы недели после открытия выставку посетили двенадцать групп-классов учащихся и учителей школ Лесосибирска.

Фотовыставка 2020 года (по счёту пятая) имела символическое название «Енисей — река жизни».

На этот раз фотоматериалы были подобраны по результатам поездок А. Комкина в 2012–2019 годах от устья реки Ангары до Енисейского залива. Не многие жители города могут позволить себе поехать на север края.

Фотохудожника всегда радует, когда на его выставки приходят школьники. Они — самые благодарные зрители и слушатели.

Ну а впереди у Александра Александровича новые поездки, новые фотографии и новая выставка.

Цветные фото — на стр. 352–353



Остров Кораблик



Александр Комкин



**Скоростной пассажирский теплоход
(один из четырёх на Енисее)**



Чайки. В ожидании подачки



Казачинский порог



Ранняя осень на Севере