

Гелий КОРЖЕВ

1925—2012



Гелий Михайлович Коржев родился в Москве, в семье архитектора Михаила Коржева. Учился в МГАХИ имени В. И. Сурикова у С. В. Герасимова. Преподавал в МВХПУ имени С. Г. Строганова. Профессор, председатель правления Союза художников РСФСР (1968 – 1975). В своих острых по композиции и сдержанных по колориту картинах с выделенными крупным планом,

тщательно смоделированными фигурами Г. М. Коржев обращается к большим, общечеловеческим темам, показывая людей в драматических, героических и бытовых ситуациях: триптих «Коммунисты» (1957 – 1960), серия «Опалённые огнём войны» (1962 – 1967) — эти работы находятся в собрании Государственного Русского музея. Произведения Г. Коржева написаны в осязательно-предметной манере, проникнуты драматизмом жизни и пафосом непреклонного мужества: «Влюблённые» (1957 – 1959), «Егорка-летун» (1976 – 1980), «Опрокинутый» (1970 – 1976), «Обречённая» (1970 – 1975), «Заслон», «Художник» (1960 – 1961), «Дезертир» (1985 – 1995), «Последний звонок» (1985), «Дополнительный урок» (1987 – 1993), «Достоевский на каторге» (1986 – 1990), «К своим» (1988 – 1990), «Маруся» (1990 – 1991), «Искушение» (1985 – 1990), «Распятие» (1993 – 1994). Символом политических интриг перестроечного периода стали сюрреалистические «Мутанты» («Тюрлики»; 1984 – 1991). В 1990-е годы мастер не раз обращался к мотивам «Дон Кихота» и Евангелия. Умер 27 авгу-



Перед дальней дорогой. 1976

ста 2012 года. Похоронен на Алексеевском кладбище Москвы. Памятник на могиле Гелия Коржева выполнен внуком Иваном по эскизам самого художника. В августе 2020 года в Москве, на фасаде дома № 3 на улице Верхняя Масловка, была установлена мемориальная доска памяти Г. М. Коржева.



Автопортрет. 1980



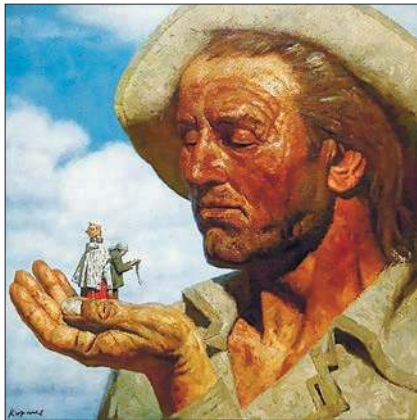
Перед дальней дорогой. 1976



Поднимающий знамя. 1960



Дон Кихот и Санчо.
1980–1985



Указ короля. 1993



**Адам Петрович и Ева
Алексеевна. 1996–1998**



Егорка-летун. 1980