

Я прожила долгую жизнь. Всё, конечно, изменилось вокруг. Но меня очень волнует и мучает уже давно вопрос: почему мы почти совсем забыли о А. С. Пушкине? Даже на канале «Культура» о нём почти не вспоминают.

В мои школьные годы мы изучали многие произведения А. С. Пушкина, его жизнь. Начиналось это с начальных классов до его поэмы «Евгений Онегин» в старших. Тогда и полюбила поэта на всю жизнь. Я много о нём читала. Глубокое восприятие его творчества пришло с годами, с изучением русской истории, культуры девятнадцатого века, окружения поэта.

Когда я начала работать, то при первой же возможности поехала из Сибири в Ленинград. Целый месяц я ездила и ходила на экскурсии по всем пушкинским местам города и пригородов. Это Царскосельский лицей и чудесные парки Царского Села. С волнением входила в зал, где юный поэт на выпускном экзамене читал свои стихи, восхитившие всех, кто присутствовал при этом. Незримо сопровождал меня А. С. Пушкин по аллеям парка, где много воспетых им памятников.

А сам Петербург? Его дворцы, колонны, мосты помнят поэта. Я шла по улицам, где он ходил к своему последнему дому, откуда его увезли на санях, покрытых рогожей, к месту захоронения. Последняя квартира А. С. Пушкина на Мойке — теперь музей. Сжимается сердце от боли, когда вспоминаются трагические дни того времени. Пушкин любил Петербург, его «строгий, стройный вид», который он описал в поэме «Медный всадник», но... «Здесь порой ходит маленькая ножка, вьётся локон золотой». Это — тоже А. С. Пушкин.

Потом, уже позже, я ездила в Михайловское, где Пушкин два года жил в ссылке. Простая русская природа, стая уток на любимом им озере. По дорожке шла в Тригорское, где жили его друзья. Всё это так задушевно, так пронзительно описано поэтом в стихах. Недалеко от Михайловского, на взгорье Святых гор, находится могила поэта — святое место для русского человека. Конечно, А. С. Пушкин более всего



А. С. Пушкин в Петербурге

близок русскому человеку, который живёт в русской природе, который знает и любит русскую историю.

Уже в зрелом возрасте я полюбила драму «Борис Годунов», даже перечитывала её несколько раз. Не зря Пушкин сам любил это произведение. «Ай да Пушкин!..

Ай да сукин сын!» — восклицал он, закончив драму.

«Евгений Онегин» — это моя любовь на всю жизнь. Я могу открыть томик и зачитаться снова, хотя знаю почти всё наизусть. Больше всего мне там нравятся лирические отступления: там сам Пушкин, благородный, самоироничный, с уважением к читателю. Прочитаешь — и тепло на душе становится.

Конечно, самое значимое место для А. С. Пушкина — Москва. «Москва... как много в этом звуке для сердца русского слилось! как много в нём отозвалось!»

Здесь он родился, провёл раннее детство (до лица). Жил в подмосковной деревне среди крестьян, слушал родную речь, сказки няни Арины. После лица он снова в Москве, здесь поэт познал славу, любовь друзей. Москва подарила ему Наталью Гончарову. После венчания Пушкин привёз её в дом на Арбате. Я побывала в этой квартире-музее.

В Москве ещё много памятных пушкинских мест, была и там. Для меня также есть очень любимые произведения, связанные с южной частью России. Сначала было его путешествие с семьёй Раевских, в которой Александра Сергеевича любили как родного. Природа Крыма, море — это всё новые его впечатления и прекрасные произведения. Я бродила по опустелым залам Бахчисарайского дворца, стояла у скромного Фонтана слёз. «Фонтан любви, фонтан живой, принёс я в дар тебе две розы»...

Поэма «Бахчисарайский фонтан» стала ещё и моим любимым балетом.

Марии Раевской Пушкин посвятил поэму «Полтава». Это посвящение — настолько пронзительное, настолько щмящее, если ещё знать о дальнейшей судьбе Марии, которая стала Волконской. Брату Марии Николаю А. С. Пушкин посвятил поэму «Кавказский пленник» как дань другу, с которым они вместе путешествовали в горах. Более поздние произведения Пушкина связаны с пребыванием его в южной ссылке: это описание Одессы, Кишинёва.

Я побывала в этих местах, в том числе в оперном театре Одессы. Потом, когда я читала стихи, они становились мне очень понятными каждой строчкой и фразой. Я знала, кому и чему это посвящено. Своей лирой он пробуждал «чувства добрые», любовь к России, её истории. А. С. Пушкин, как никто другой, достоин быть лучшим нашим поэтом, а его поэзия — узнаваемой молодым поколением.

Говорят, прожив много лет, человек живёт больше воспоминаниями. Мои самые лучшие воспоминания — это то, что связано с Пушкиным. Это греет мою душу.