



Максимилиан ВОЛОШИН

1877—1932

Максимилиан Александрович Волошин (настоящая фамилия Кириенко-Волошин) — русский поэт, художник, литературный критик, искусствовед. Родился в Киеве, предки по отцу — запорожские казаки, по матери — обрусевшие немцы. В три года остался без отца. Детство и отрочество прошли в Москве. В 1893 году мать приобрела земельный участок в Коктебеле (близ Феодосии), где Волошин в 1897 году

окончил гимназию. Поступив на юридический факультет Московского университета, втянулся в революционную деятельность. С 1899 года путешествовал по Европе: побывал в Италии, Швейцарии, Франции, Германии, Австрии, Греции, Испании. В 1899—1907 и 1913—1916 годах жил в Париже, в 1907—1913 годах — попеременно в Петербурге и Коктебеле, с 1917 года — в Коктебеле. В 1910 году выпустил поэтический сборник «Стихотворения. 1900—1910», затем сборники стихотворений «Anno mundi ardentis» (1915), «Иверни» (1918), «Демоны глухонемые» (1919), «Усобица» (1923), «Стихи о терроре» (1923), сборник статей о культуре «Лики творчества» (1914). Переводил стихи В. Гюго, П. Верлена, Ш. Бодлера, О. Барбье, Г. Гейне, Э. Верхарна, рассказы Г. Флобера, О. Мирбо. В 1910—1920-х годах выполнил множество пейзажей Крыма, Франции, Испании. Писал преимущественно по памяти. Участвовал в выставках объединений «Мир искусства» (1916—1924), «Жар-цвет» (1924—1929), Художественного общества им. К. К. Костанди (1925—1929). Провёл персональные выставки в Москве и Ленинграде (обе — 1927). В 1920-е годы работал уполномоченным Крымского ревкома по охране памятников истории и культуры Крыма, выступал с лекциями по искусству, с чтением своих стихов. С 1923 года дом Волошина в Коктебеле имел статус бесплатного Дома творчества.



Испания. Пейзаж с кипарисами

Скончался после второго инсульта 11 августа 1932 года в Коктебеле и был похоронен на горе Кучук-Янышар близ Коктебеля. В доме-мастерской М. А. Волошина организован музей. Учреждены Международный Волошинский конкурс, Международная Волошинская премия и фестиваль «Волошинский сентябрь».



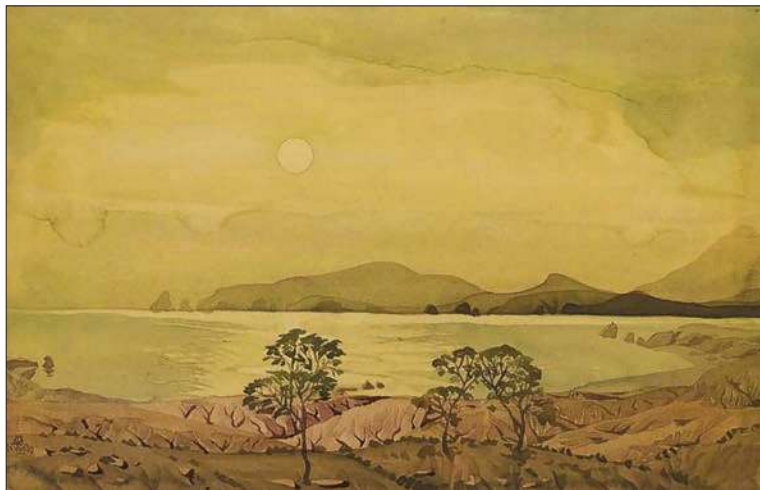
Автопортрет. 1919



Облака над Коктебелем. 1930



Крымский пейзаж. Залив. 1925



Лунное безмолвие. 1930



Париж. Площадь Согласия ночью. 1914