



Дмитрий Сергеевич КОЛОМЫЦЕВ — из молодого поколения красноярских поэтов. Из тех, кто не стесняется участвовать в поэтических батлах, активно участвует в мероприятиях города и не ограничивает своё творчество только стихами. Работая в МАОУ «СШ № 148 имени Героя Советского Союза И. А. Борисевича» города Красноярска учителем английского языка начальных классов, он всегда окружён творческой энергией детей, которая возвращается к ним, в свою очередь, внимательным словом преподавателя. Там, помимо основных уроков, он ведёт кружок рисования «Разноцветные ладошки», который помогает находить и взращивать юные таланты. Самые интересные работы попадают на школьную выставку и отправляются на городские конкурсы. Ещё одно новое направление, основанное Дмитрием Сергеевичем, — курс по изучению основ игры на гитаре «Гитара и мы», ученики которого уже делают свои первые успехи. Для него, как учителя, очень важна преемственность поколений, свобода самовыражения и творческого поиска идей, воспитание умения высказать свои мысли и выслушать собеседника, не бояться быть непонятым, развитие своей индивидуальности и ответственности, стремление к достижению целей.

Дмитрий Коломыцев родился 23 февраля 1991 года в Красноярске. С рождения до тринадцати лет жил в посёлке Козулька Красноярского края, где учился в средней школе № 1. Отец, Сергей Владимирович, родом из Воронежской области, работал в районной администрации начальником аграрного сектора, но умер, когда сыну был только год. Родившись в последний год Советского Союза, наш герой познал



многие прелести ещё того, советского, старшего поколения — азбуки, прописи, книжки о Ленине; даже в октябрю в посёлке ещё по инерции принимали, правда, с самодельными значками. Практиковались школой сдача макулатуры, субботники, дежурство, летний лагерь. Лучшие занятия детства — чтение книг, рисование, подвижные игры и прогулки на улице с друзьями. Тогда же, в девяностые годы, маленький Дима полюбил фантазировать, сочиняя первые стишки и истории, едва только научился писать. А читать он начал благодаря маме, учительнице начальных классов, Татьяне Евгеньевне, ещё до школы, в пять. После этого была прочитана практически вся детская домашняя литература. Любимые авторы — Борис Заходер, Григорий Остер, Даниил Хармс, Самуил Маршак. Нравилось всё, что содержало в себе каламбуры, игру слов, смелую фантазию и, конечно же, добрую долю юмора. Любимые книжки — «Алиса в Стране чудес», «Пеппи Длинныйчулок», «Приключения Тома Сойера», «Денискины рассказы». Также Дима в детстве обожал познавать, листая свежие газеты, много нового из мира политики, истории, спорта и музыки, вырезать заинтересовавшие его статьи и склеивать под своим редакторством в тетрадку-журнал. Так формировались его задатки как журналиста и дизайнера, кем впоследствии и довелось поработать какое-то время до карьеры учителя. В детском Доме творчества мальчик посещал курсы сценической речи, где отдал свои стихи на суд профессионалу — опытному поэту Эдуарду Семёнову, который помог впервые опубликоваться в районной газете «Авангард» (автору тогда было двенадцать лет), а также попасть в первый детский районный сборник стихов под



сериалу — опытному поэту Эдуарду Семёнову, который помог впервые опубликоваться в районной газете «Авангард» (автору тогда было двенадцать лет), а также попасть в первый детский районный сборник стихов под

редактурой наставника. Далее ожидало знакомство с известным козульским поэтом Панкрацем Иваном Петровичем, учителем русского языка и литературы, работающим в той же школе, который поддержал творчество Димы добрым словом. В школе он учился только на «отлично» вплоть до седьмого класса, посещал хореографическое отделение детской школы искусств, выступал на сцене местного РДК в составе ансамбля «Калейдоскоп» и от театрального кружка клуба.

Переехав с мамой и старшей сестрой в 2004 году в Красноярск, Дмитрий познакомился с известным красноярским писателем Ермаковым Виктором Ивановичем, который помог впервые опубликоваться в Красноярске и дал бесценные писательские советы. Сценическое направление продолжилось посещением литературного авторского театра «СТИХИЯ» под руководством Дьякова Евгения Владимировича. Музыкальная стезя тоже забила струёй: неуёмный талант научиться играть на гитаре и петь, его увлечёт сочинение собственных песен, позже он найдёт единомышленников из ВИА «Лето» и вольётся в группу в качестве барабанщика. Выступать на разных площадках города и посещать литературные кружки уже войдёт в хорошую привычку, ставшую образом жизни. Будучи студентом СФУ, который окончил в 2013 году, Дмитрий написал в соавторстве с деканом гимна факультета, посещал



университетский клуб «Высокий берег», став одним из самых постоянных завсегдатаев его заседаний. Их он посещает и до сих пор, публикуясь в одноимённом ежегодном сборнике. Был участником поэтических клубов «Аллея»



и «Маяковские чтения». В настоящее время активно публикует свои свежие произведения в альманахе «НЕЛ», а также в таких новых молодёжных сборниках, как «Гильдия красноярских поэтов» и «Некнига». Имеет страничку на сайте «Стихи.ру». В апреле 2021 года песня Дмитрия Коломыцева «Красно-

ярск, мы в эфире!» победила в конкурсе песен о городе в поддержку присуждения ему звания «Город трудовой доблести» и была исполнена дуэтом с Дарьей Мухраевой на канале «Енисей». Свой вклад внести получилось — почётное звание город получил!

Первая и пока единственная книга красноярского поэта Дмитрия Коломыцева «Режим белого неба» издана в ноябре 2020 года и была представлена на одноимённой презентации. Цитата из её аннотации: «...Книга включает в себя избранные стихотворные произведения разных лет. Их много накопилось за долгие годы творческой деятельности автора, пережившего различные её периоды и формы выражения.





Эти стихи отражают в себе всё то, что так ищут в поэзии, — молодость, чувственность и любовь к живому, задумчивость и предчувствие чего-то важного. Того, что идёт на строительство режима белого неба. А белый цвет, как мы знаем, символизирует мир, доброту, очищение и благородство. Так пусть эти буквы на белых страницах порадуют своего читателя и сделают его мир чище». Желающие могут взять почитать книгу в библиотеках города либо заказать у автора.

Отзывы на книгу стихов «Режим белого неба»

«В произведении „Три звезды“ автор очень тонко чувствует звёзды, так же как и я. Он видит три звезды, которые „режут на части кусты“ и очень живо волнуют его. Дмитрий сравнивает себя сегодняшнего с тем мальчиком, каким он был в детстве, и находит, что уже тогда он считал звёзды живыми, что они живут в нём самом».

Джулай Пэт, поэтесса, Красноярск

«В режиме неба белого
В долине райских нег
Мир человека первого
Часов не ведал бег...»

Любовь Пугачёва, поэтесса, Красноярск, отрывок из стихотворения

Осенью этого года Дмитрий планирует выпуск второй авторской книги, куда войдут стихотворения, не



вошедшие в первую. Тем самым она получится объёмнее, более разнообразной в плане тематики и жанра, а значит, и на широкий вкус читательской аудитории. Мы можем лишь пожелать успехов в дальнейшем творче-

ском пути автора и следить внимательно за событиями его жизни!

Цветные фото — на стр. 9

Дмитрий КОЛОМЫЦЕВ

ПОСЛАНИЕ

*Пушай буянит злобный ветер
И бьются в бешенстве часы,
Ты лишь один стоишь в ответе
За все стремления свои.*

*Под натиском людских пороков,
Уроков душащих судьбы
Останься чист себе и Богу,
Цвети, блаженствуй и люби!..*

10 декабря 2005



**«Учить детей готов!»
Дмитрий Коломыцев на линейке
МАОУ СШ № 148. 1.09.2020**

**Обложка первой
книги стихов
Д. Коломыцева
«Режим белого неба»**



**«Красноярск, мы в эфире!» Дарья Мухраева и
Дмитрий Коломыцев в
эфире телеканала «Енисей»
исполняют новый
гимн города**

**В составе группы
«Лето» на концерте
в баре «Кураж».
Красноярск. Май 2021**

