

В ПУТИ

По картине Вячеслава Палачева «Дорога к храму»

*Приходит день по благости небес,
Земные тропы освещает солнце,
Кресты над храмом говорят: «Я ЕСМЬ», —
И осеняют поступь богомольцев.*

*Слышны природе с раннего утра
Мольбы людей и благовеста звуки.
Храм простирает к небу купола,
Как мы к Отцу протягиваем руки.*

*Земле крещёной, матушке-Руси,
Поют уста с небесного чертога:
«Не осуждают сбившихся с пути —
К добру и свету нелегка дорога».*

ПЕЙЗАЖ

По картине Вячеслава Палачева «Вечереет»

*Алеет небо православное,
Укрыта заревом река,*

*И, словно путница усталая,
Над ней склоняется трава.*

*Кайма пуховая вдоль берега
Уходит белой дымкой вдаль,
Нарочно будто бы расстелена
Едва прозрачная вуаль.*

*Томится плот, людьми покинутый,
Тоскливо одному стоять.
Сойдя к воде, закат малиновый
Его старается объять.*

*Земля и воздух безмятежные,
Здесь церковь к небу вознеслась.
Святая Русь моя! И грешная.
Живёт она. Живёт... крестясь.*

ИСКУССТВО

*Богат наш век на создающих —
В искусстве всех не перечесть,
И каждый гумает, что лучший,
Признанием считая лесть.
Всё впопыхах и на потребу,
Да чтоб прославиться успеть,
Творец хвалу возносит Фебу,
Пером пытается скрипеть.
И нет в его стараньях фальши,
Строку он за строкой ведёт,
То амфибрахий захромавший,
То ямб корявый выдаёт.
Берёт художник сладострастно
Палитру, кисти и мольберт,
Стремглав картины пишет маслом,
Бросаясь в века круговерть.*

*За день по два и три шедевра
Рождает от щедрот руки,
Ни Аполлону, ни Минерве
Искусника не превзойти.
Как на конвейере, композитор
Слагает новенький мотив,
И вот нетленка — на пюпитрах,
Её играет коллектив.
Творенье стало лишь товаром,
Обитель музыки — магазин,
Всё измеряют гонораром,
Фальшивой мишурой витрин.
Где тот художник с «Моной Лизой»
И где с «Онегиным» поэт?
Писатель с «Новой Элоизой»,
Чайковский, Моцарт — будут, нет?
Без вас искусство увядает
В стремительно живущий век
И с грева мира облетает,
Как майский яблоневый цвет.*

В НЕДРАХ КРАСОТЫ

*Не щеголяю красотой строки:
Всё заурядно — простенько рифмую.
И рейтинги мои невысоки,
На звание «поэт» не претендую.*

*Зачем пишу? Да опостылел век,
Всё то, чем до краёв нашпиговали.
Здесь каждый — блогер, а не человек:
Что ест — снимает и себя из спальни.*

*Ресницы, губы, ногти — внешний лоск,
Живём как будто в коконе красивом.*

*Душа томится, голодает мозг,
Смотреть на блеск уже невыносимо.*

*Скажите мне, ну разве ж в этом суть —
Креветки есть, в салоны ездить сворой?
Как хочется ступить на новый путь
И с умным человеком разговоров.*

*Скучаю в недрах этой красоты,
Устала созерцать и оды слушать.
Играет музыка, пестрят холсты...
А замысел? Он больше нам нужен?*

*Я не берусь прекрасное ругать,
А то, что под прекрасным измельчало.
Где суть, весомость и былая стать,
Что красоту от красоты бы отличало?*

*Елейность слов, изящество строки —
Стих у поэтов мастерски отточен,
Однако ж, благозвучью вопреки,
По сердцу бьют пустоты междустрочий.*

*Поэзии я вовсе не сестра,
Известному поэту не жена я,
Не следую эстетике пера,
Людей за крепость мысли уважаю.*