

Книги, изданные маленькими тиражами, обычно мемуарного характера с элементами художественности, изначально предназначенные для «своих» — родственников и знакомых, сейчас нередки. Среди их авторов встречаются и профессионалы: вот и Алла Валько — член Российского союза писателей. Благодаря Интернету «камерные» издания читают и обсуждают: книга приходит к своим виртуальным друзьям, которые готовы разделить чувства автора, оценить его жизненный опыт, принять его советы.

Даже само название сборника рассказов Аллы Валько — «Калейдоскоп чувств и событий в жизни Аси и её подруг» — тонко подсказывает: это проза, которую тоже с полным правом можно отнести к мемуаристике. И то, что иногда истории рассказываются не от первого лица, по сути, ничего не меняет: за ними всегда стоит личный опыт, встречи и расставания, коллизии любовных отношений.

Первую часть книги, в которой как раз и собраны рассказы на тему лирических романов, очень подробно осветил в своём предисловии член Союза писателей и Академии российской литературы, лауреат литературных премий Евгений Скоблов: «В центре большинства историй — исследование и осмысление характера взаимоотношений мужчины и женщины, а также других людей — родственников, друзей и прочих „попутчиков“. Часто это печальная и вместе с тем реалистичная история, вобравшая в себя всю палитру красок жизни, её скоротечность и неповторимость».

Отношения с представителями противоположного пола в книге складываются по-разному. Здесь и «деловые» союзы. Весьма любопытен рассказ «Секс по расчёту», где героиня становится фактически «сестрой милосердия»,

поскольку Василий, доктор наук, почти не способен на эротическую связь в силу болезни. А с талантливым конструктором (рассказ так и называется — «Талантливый конструктор») женщину связывает не только секс, но и долгие дружеские отношения. И хотя героиня рассказа «Военпред» весьма свободно подходит к вопросу адюльтера, ей всё-таки неловко «оттого, что она лежит в чужой супружеской постели».

Автор — не сторонница патриархального взгляда, но рассказы о муже выказывают, что женщина, независимая и свободная с другими мужчинами, плывущая по течению чувств, может жертвенно любить своего супруга. И в этом плане очень показателен, наверное, главный рассказ этой части книги — «Когда любовь истинная».

Признаком истинности любви Алла Валько считает самоотверженность: «На студенческой вечеринке встретились два молодых человека: Стивен Хокинг, будущий выдающийся физик-теоретик, и Джейн Уайлд, изучавшая романские языки. Молодые люди начали встречаться и полюбили друг друга. Казалось, их счастье было безоблачным и бесконечным, но неожиданно во взаимоотношения влюблённых ворвалась грозная болезнь Стивена». Джейн Уайлд осталась с ним и стала его верной подругой на долгие годы...

Вторая часть книги — «Размышления о жизни».

Недавно была вырублена ради строительства очередной московской автострады чудесная роща — и хотелось бы дать прочесть рассказ «Яблоневый сад» всем жителям района Кунцево, которым так грустно было расставаться с любимыми деревьями, одно из которых помнило Пушкина, пережило войну 1812 года, Великую Отечественную — но старый дуб не смог спастись от надвигающихся машин. «Неужели я могу навсегда расстаться с этим чудом природы — этим лесопарком, этим яблоневым садом?» — спрашивает себя автор. И отвечает: «Я не рассталась бы никогда, но очень скоро здесь пройдёт шестиполосная автострада, будет построена гостиница, проложены новые

дороги, созданы транспортные развязки. Что тогда останется от лесопарка, от яблоневого сада? Никому не нужны ни люди, ни яблони... Мы живём в век, когда машины всё безжалостнее вытесняют природу...»

Сочувствие и сострадательность пронизывают и другие рассказы Аллы Валько. Симпатичная худенькая девушка Настя помогла в самолёте; автор сожалеет, что, потеряв девушку в аэропорту Лос-Анджелеса, не смогла ответить ей добром на её доброту, — это рассказ «Когда усталость уже запредельная». Нельзя не отметить и тематически близкий ему — «Как определить границы помощи?», задающий именно этот мудрый вопрос и дающий практический совет: «Всё, как говорится, в числе и мере. Здесь самое главное — суметь распознать, кому ты хочешь помочь и во что это тебе обойдётся».

Дети, появляющиеся на страницах, конечно, подарят читателю добрую улыбку. Малышка смотрит детские мультики и произносит раздумчиво: «Плосто не знаю, что мне тепель делать. За кого замуж выходить: то ли за Тлубадула, то ли за этого класавчика?»

Сердечная дружба может связывать, по мнению автора, людей очень разных: грубоватая, но добрая и открытая Влада, с которой автор-героиня познакомилась в Болгарии (рассказ «Если заглянуть в душу»), становится её близкой подругой. И автор подчёркивает: подруга всегда придёт на помощь в трудную минуту, потому что главное в ней — «её чуткость и отзывчивость».

Третья часть книги — особая: это «иронические и сатирические истории», в которых много фарсовых ситуаций, одновременно весёлых и немного грустных, забавных фактов и бытовых зарисовок. Все истории — чисто мемуарного характера.

Главная героиня (и автор), судя по отзывам в рассказах и добавленным к сборнику фотографиям, обладает отличными внешними данными, что заставляет мужчин, даже когда ей уже далеко не двадцать пять, всё равно обращать на неё внимание, причём социальный диапазон

поклонников широк: от известных учёных до охранника. И здесь много комичного. К примеру, в рассказе «Неординарный ухажёр» охранник, рекламируя свои достоинства, утверждает, что «как мужчине ему нет равных». И в доказательство рассказывает, что «если в родной Инзе в необеспеченные девяностые годы женщины платили ему за удовольствие по сто — сто пятьдесят рублей, то сейчас в Москве дают по три-четыре тысячи».

Поучительна история «Маска из чёрной икры, или Бесплатный сыр» о том, как махинаторы-маркетологи умело склонили героиню к покупке совершенно ненужного дорогого набора косметики и как после долгих мытарств всё-таки ей удалось вернуть набор обратно.

Симпатичные зарисовки о занятиях лечебной физкультурой в Доме литераторов (рассказ «В Клубе здорового образа жизни»): Света, тренер и одна из учредительниц Клуба, оказалась ещё и оптимистичным психотерапевтом, внушающим своим подопечным: «Друзья, мы идём верной дорогой. Мы не позволяем себе унывать и, подходя к зеркалу, каждый раз говорим себе: „Все люди как люди, а я звезда!“»

Таким жизнеутверждающим настроением автор делится и с читателями...