

МАЯКИ

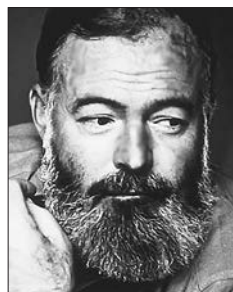
Лауреаты Нобелевской премии
по литературе. 1954



Эрнест Миллер ХЕМИНГУЭЙ

1899—1961

Эрнест Миллер Хемингуэй родился в городке Оук-Парк в пригороде Чикаго. После окончания школы в 1917 году работал корреспондентом в канзасской газете «Стар», потом поехал добровольцем в Европу. За воинскую доблесть дважды награждался орденами. После войны поступает на работу в редакцию чикагского журнала, где знакомится с писателем Ш. Андерсоном, который убеждает его уехать в Париж. В Париже вышли его первые книги — «Три рассказа и



десять стихотворений» (1923), сборник рассказов «В наше время» (1924). В 1926 году Хемингуэй публикует свой первый роман «И восходит солнце». После выхода в свет сборника рассказов «Мужчины без женщин» (1927) возвращается в США и завершает роман «Прощай, оружие» (1929), имевший огромный успех. В 30-е годы в творчестве Хемингуэя отмечается спад; он заболевает «звёздной болезнью». Произведения этого периода: «Смерть после полудня» (1932), «Зелёные холмы Африки» (1935), «Иметь и не иметь» (1937). В 1937 году писатель отправляется в Испанию, пишет пьесу «Пятая колонна», где показана осада Мадрида. Книга «По ком звонит колокол» посвящена событиям гражданской войны в Испании. Роман имел огромный успех и, по мнению К. Бейкера, «остаётся непревзойдённым шедевром среди произведений, посвящённых испанской трагедии тех лет». В 1940 году Хемингуэй покупает дом под Гаваной и совершает поездку в Китай, где в это время идёт японо-китайская война. В 1944 году он отправляется в Лондон, описывает высадку союзников в Нормандии, входит с американскими войсками в Париж. В 1950 году завершает роман «За рекой в тени деревьев», действие которого происходит во время Второй мировой войны в Италии. В 1952 году печатает повесть «Старик и море». Повесть пользовалась огромным успехом, вызвала мировой резонанс, репутация Хемингуэя была восстановлена. В 1953 году писатель получает за повесть Пулитцеровскую премию. В 1954 году Хемингуэю была присуждена Нобелевская премия по литературе «за повествовательное мастерство, а также за влияние на современную прозу». В 1960 году Хемингуэй лежал в клинике Майо в Рочестере (штат Миннесота) с диагнозом депрессии и серьёзного умственного расстройства. Выйдя из больницы и убедившись, что он не в состоянии больше писать, он возвращается в свой дом в Кетчем (штат Айдахо) и 2 июня 1961 года, приставив к виску ружьё, кончает жизнь самоубийством. В некрологе американский критик Э. Уилсон отметил, что «это событие подобно тому, как если бы вдруг обвалился один из краеугольных камней нашего поколения». Хемингуэй остаётся одним из самых крупных американских писателей, книги которого переведены на многие языки мира.