

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Старый графоман (50-60 лет).

Опытный поэт (40-45 лет).

Молодой поэт (25 лет).

Две сестры-поэтессы:

Старшая сестра-поэтесса с мягким характером (дочь старого графомана, 30 лет).

Младшая сестра-поэтесса с колючим характером (дочь старого графомана, 25 лет).

Сцена в саду. На переднем плане, среди цветущих кустов сирени, стоит открытая беседка. В беседке накрыт стол. На столе красуется пятилитровая бутылка пива. На скамейке у стола, друг напротив друга, сидят два друга. Один из них, что постарше годами, — старый графоман. Второй, что моложе, — маститый опытный поэт. В стороне на отдельной лавочке сидят трое молодых людей: молодой поэт и две молодые сестры. У обеих сестёр противоположные характеры: у одной сестры — мягкий характер, у другой сестры — колючий.

Старый графоман
(*читает вслух своё старое стихотворение*)

Величье мира
В жизнь мою течёт!..
И сердца лира
За душу берёт!

Как вам нравится моя поэзия, любезнейший?

Опытный поэт
Поэзия, мой друг? Всенепременнейше!
Державин позавидовал бы вам!..
(*Цедит из кружки пиво.*)
Поэтическое пиво — необыкновеннейшее!
Неужто, друг, готовил его сам?!

Молодой поэт
(*сёстрам-поэтессам*)
У графомана не стихи, а полный «спам».
(*Обращается с вопросом к обеим сёстрам.*)
Ваш папаша, я слышал?

Старшая сестра-поэтесса
с мягким характером
Он, наш добрый аксакал.
Немножко, может быть, и странен...

Молодой поэт
(*рассмеявшись*)
Скажи уж прямо: сверхзабавен!

Младшая сестра-поэтесса
с колючим характером
А ещё старик нас поучает!..

Старшая сестра-поэтесса
с мягким характером
Он к мягкости и такту приучает...

Младшая сестра-поэтесса
с колючим характером
И ты, как старшая сестра, должна понять:
Довольно ему вирши сочинять!

Старшая сестра-поэтесса
с мягким характером
Он пишет для души, а не для славы!..

Младшая сестра-поэтесса
с колючим характером
А графоманство — просто для оправы?!..
Отцу б давно пора утомониться!..

Старшая сестра-поэтесса
с мягким характером
О папе говорить так не годится.

Старый графоман
*(указывая на старшую свою дочку,
что с мягким характером)*
А что вы скажете про музу моей дочки?..

Опытный поэт
Ах, ах, стихи... прочту без проволочки.
Но что ж она сама о том не спросит?..
Ей тридцать, говорите?! Очень, очень!..
Она у вас глядится — впрямь конфетка!..

Старый графоман
И скромница!..
А младшая — кокетка!..
Вся в мать-покойницу!..
Ей царствие небесное!..

Опытный поэт
(не слыша слов старого графомана)
Да-да, смотрю — такая вся чудесная!
Нет слов какая — просто очень, очень!..
*(Поглядывая искоса на молодую, тридцати лет, по-
этессу, декламирует.)*

Юным сердцам печальна наша осень,
Когда с небес сияет ещё просинь.
На юг, на юг — в Италию, в Элладу!..
На пару с ней... вот было бы в награду.
(В сторону.)
За мой разбор её заумных виршей...

Я заслужил подарок самый высший!
(Подбирает строчки в рифму.)
Вот было бы воистину в награду
За писчие труды и выси дум...
Умчаться с музой в зарубежья бум!..
(К старому графоману.)
Отчего ж не замужем принцесса?..

Старый графоман
Училась всё, училась... а балбесов
Ухажёров отшивала!..

Опытный поэт
(в задумчивости)
Скорей, боялась... так и девой стала.
Ещё не старой с виду, но похожей...
Но и я давно один — негоже!
(Придя мысленно к какому-то важному для себя решению, резко встаёт и громко, чтобы все слышали, декламирует.)

Трубите в трубы с неба, херувимы,
Пожалуйте экспромт мой быстрокрылый!..

Молодой поэт
Что-то в этих крыльях мало силы!..
Наш бронзою покрытый мэтр смешон.
Давно уже таланта он лишён!

Старшая сестра-поэтесса
с мягким характером
*(подходит к беседке и, краснея от неловкости,
говорит маститому поэту комплимент)*
А мне понравилось...

Опытный поэт
(склоняет голову)
За это благодарен!..
(Приглашает старшую сестру в беседку.)
Присаживайтесь к нам ещё послушать...

Старый графоман
Садись, дочурка... так-то будет лучше!..

Старшая сестра послушно входит в беседку и садится рядом с отцом, напротив маститого поэта.

Младшая сестра-поэтесса
с колючим характером
Заманили птичку в клетку!..

Молодой поэт
Обрабатывать насадку...
Пойдём послушаем, как будут охмурять?..

Младшая сестра-поэтесса
с колючим характером
Пора мне старшую спасать!..

Встают и вдвоём подходят ближе к беседке

Старый графоман
Познакомьтесь — моя дочь!..

Опытный поэт
Очень мило, я не прочь...
(Шепчет то ли в сторону, то ли старому графоману.)
Хороша, ничто не скажешь!..

Старый графоман
(громко и радостно, от души)
Что же громко-то не скажешь?!
У нас от дочки нет секретов.
Красота сама за это!..

Старшая сестра-поэтесса
с мягким характером
Папа, мне неловко даже...

Старый графоман
(громко и радостно, от души)
В скромности принцесса краше!..
А как стихи прекрасно она пишет!..

Опытный поэт

(рассеянно)

Да-да, она прелестна, прямо пышет!..

В беседку входит младшая сестра с колючим характером и бесцеремонно садится, то есть буквально бухается задом на скамью рядом с маститым писателем. Её друг, молодой поэт, войдя в беседку, остаётся стоять, облокотившись о парапет.

Младшая сестра-поэтесса

с колючим характером

А вы не очень, это она к вам

Лишь с виду мягкая, но палец сунь — и ам!!!

Опытный поэт

*(вздрогнув, переводит взгляд на поэтессу
с колючим характером)*

А эта, что ли, тоже ваша дочь?!..

(В сторону.)

С такой, пожалуй, возгорится ночь!..

Глазами волчьими готова сжечь на месте!..

Старый графоман

Читать её стишки нет, право, чести!

Не обращайтесь на неё вниманья —

В ней больше гонора, чем умного старанья!

(Старшей дочери с мягким характером.)

Милая, прочти нам стих о счастье!..

Мой друг, как мэтр, отметит стих отчасти

И убедится, что в тебе талант!..

Молодой поэт

(сёстрам-поэтессам)

Послушаем, что скажет ей Гигант

Пера и автор многих толстых книжек...

Младшая сестра-поэтесса

с колючим характером

А также автор множества интрижек.

(Сестре с мягким характером.)

Не читай!..

Молодой поэт
Раскритикует в пух и прах, как пить.

Младшая сестра-поэтесса
с колючим характером
Сырое скажет — вот и вся в нём прыть.

Старый графоман
(*сердито*)
Прекратите! Что вы взбеленились?!
Не нравится, так лучше б удалились!

Опытный поэт
(*нервно улыбаясь*)
Молодые люди, вы напрасно злитесь!..

Старшая сестра-поэтесса
с мягким характером
Пожалуйста, чуток угомонитесь...
(*К отцу.*)
Так мне читать или нет?..

Старый графоман
(*расстроено махнув рукой*)
Читай. Я что, вам всем совет?!

Молодой поэт
Читай, я полюбуюсь!..

Старшая сестра-поэтесса
с мягким характером
Да-да, прочту, но я очень волнуюсь...

Опытный поэт
О юность!.. О пожар! Мой слух полон желанья!..

Старый графоман
Не бойся, дочка, мы здесь все — вниманье!

Опытный поэт
(*воодушевлённо*)
Создадим, друзья, литклуб «Беседка»!

Старый графоман
(младшей дочери)
Не ёрзай же, кокетка!..

Молодой поэт
(насмешливо)
Уж лучше ЛИТО «Пиво в беседке».

Опытный поэт
(благодушно)
Ваше предложение к месту и метко.
Хотите вышить, молодой человек?!

Молодой поэт
Не откажусь!
(Берёт у опытного поэта из рук кружку и отпивает.)

Опытный поэт
(участливо)
Как, не кислит?..

Старый графоман
(осуждающе)
Вот он — разболтанный современный век!..

Опытный поэт
(молодому)
Может, прочтёте в ЛИТО ваши вирши?..

Молодой поэт
(отказывается)
Они несъедобны. Как хуже б не вышло!..
Пускай почитает вам скромница наша
(кивает в сторону старшей сестры).

Младшая сестра-поэтесса
с колючим характером
Читать нараспев — мастерица со стажем!

Опытный поэт
О юность!.. О пожар! Мой слух полон желаньем!..

Старый графоман
Она читать умеет со стараньем!..

Старшая сестра-поэтесса
с мягким характером
(*тихо, нараспев, читает*)

Вы тот, кто сердце и мечты терзали!
Что обо мне вы знаете и знали?!
Цветы увянут, и душа умолкнет...
А на столе свеча от слёз промокнет!..

Опытный поэт
(*снисходительно хлопая в ладоши*)
Браво, прелестница, браво!..
Обворожительно, право!

Старый графоман
А я что говорил? Талант от Бога!..

Опытный поэт
(*великодушно*)
Открыта вам широкая дорога!

Младшая сестра-поэтесса
с колючим характером
А можно, я прочту свои колючки?!

Молодой поэт
У неё прикольные есть штучки!..

Опытный поэт
(*снисходительно*)
Что ж, прочитайте ваши штучки-дрючки...
Мы посмеёмся или же оценим!..
(*Оборачивается к старому графоману.*)
Отец не против?
Он у вас есть гений!..

Молодой поэт
(*открыто смеётся*)
Ха-ха-ха!!!
Я уже смеюсь, но не над нею!
Мне вы смешны и этот старый гений!..

Младшая сестра-поэтесса
с колючим характером

Да пошли вы! Я вам не читаю!..

Что, проглотили?! Ладно — исчезаю!

(Оборачивается к отцу.)

Прости, отец, но это всё напрасное!

Все мэтры есть явление ужасное!..

(Молодому поэту и сестре с мягким характером.)

Пошли, ребята, прочь от сухарей!..

Пускай у нас поучатся скорей!

Молодой поэт

(сестре с мягким характером)

Не обижайся, ну их всех, пошли!..

Молодой поэт и поэтесса с колючим характером неторопливо уходят.

Старшая сестра-поэтесса

с мягким характером

(растерянно)

Я с вами...

(Оборачивается к опытному поэту.)

Извините нас, но мы уже пошли...

(Разворачивается и тихо, как бы задумавшись, уходит.)

Старый графоман

(всплеснув руками)

Ну вот! Всегда так с молодёжью!..

Всё им не так! Всё кажется им ложью...

Зря старшая ушла за ними, зря!..

Угаснет в ней талантища заря!..

Всё этот молодой их портит, ирод!

Опытный поэт

(улыбаясь)

А по-моему, так вышло очень мило!

Старый графоман

Молодой, но дерзкий на удачу!..

Он нас старьём считает, не иначе!
А себя уж гением большим!..

Опытный поэт
Ну, на это есть всегда зажим!
Талант талантом, а без связей — ноль!..
Давай по пиву, что ли?..

Старый графоман
Да, изволь!..
(Разливает по бокалам пиво. Старый графоман и опытный поэт, чокнувшись, выпивают.)
Согласись, но с нами так нельзя!..

Опытный поэт
(смеясь)
Не сердись, дружище! Их стезя
Всё равно от нас недалеко..
Придут испить поэзы молоко!

Старый графоман
Но как стихи моей принцессы, а?!..

Опытный поэт
Да, недурны..
(В сторону.)
Но лучше всё ж уста!..

Старый графоман
Я вам тетрадь её давал. Читали?..

Опытный поэт
О да, конечно — столько в ней печали!..

В это время из-за кустов выглядывает дочь старого графомана, у которой мягкий характер. Она вернулась. И в нерешительности прячется за кустом. Опытный поэт первым замечает её и самодовольно улыбается.

Опытный поэт
(в сторону)
Вот чёрт, пристал с поэзией дочурки!
Да где ж она?! Играет, что ли, в жмурки?

Старый графоман
(сокрушённо)

Вы мою кроткую сейчас упомянули?..
Она ушла! Дочурки упорхнули!..
Ну ладно злючка — ей не привыкать!..
Но мягкая — как без неё читать?!
(Протягивает опытному поэту тетрадь.)
Вот новая тетрадь, она просила
Прочесть при мне и вслух...

Опытный поэт
(с почти нескрываемым сожалением)

Вот ада сила!..
Ну хорошо, давайте — почитаю..
(В сторону.)
В предчувствии едва уж не зеваю.
(Раскрывает тетрадь и громко читает.)

Пришла осенняя пора..
Гип-гип, ура!.. Гип-гип, ура!..
Пожухло всё, а я в цвету..
На восемнадцатом году!
Хотя мне двадцать пять с хвостом —
Но пусть мне вякнет кто о том!

Старый графоман
(всплеснув руками)

Ой, я не той тетрадь вам преподнёс!..
(Выхватывает из рук опытного поэта одну тетрадь и тут же суёт другую.)
Вот мягкой дочки нежные стихи!..
(Прячет первую тетрадь в широкий карман куртки.)
А в этой, извини, одни грехи!..
Не обращайтесь, друг, внимания на это!..

Опытный поэт
Печали никакой: всё — правда света!

Старый графоман
(озадаченно)
Шутить изволите? Она

Такая ж бездарь, как и я,
Что слыл несчастным графоманом!..

Опытный поэт
Да нет же, нет — сказал я без обмана.
Конечно, эти строчки сыроваты,
Но всё ж получше былой вашей ваты!

Старый графоман
Но прочитайте эти вот — они
Куда как лучше, чище, без вины!..
*(Тычет пальцем в тетрадь, что находится в руках
опытного поэта.)*

Опытный поэт
*(открывает тетрадь и громко читает
первое попавшееся)*

Я так хочу тебя, что нет уж сил
Скрываться, уходить от взглядов пылких.
Пускай меня ты вовсе не любил,
Но у меня от страсти лопнут жилки!..

Старый графоман
(ошалело)
Что-что?! Опять я перепутал!..
Не той стихи дал! Фу-ты ну-ты!..
Дайте сюда!..
(Тянется за тетрадью.)

Опытный поэт
Зачем же? Зачем же? Напрасен ваш гам!..
Я ближе по опыту к этим стихам.
Конечно, они для меня сыроваты,
Но всё же получше былой вашей ваты!

Из-за куста выходит дочка-поэтесса с мягким характером.

Старшая сестра-поэтесса
с мягким характером
Скажите: хорошо!.. Чего лукавить?..

Опытный поэт
Офея! Я готов вас всюду славить!..
Вы слышали эмоций моих всплеск?!
Последний стих ваш живописно-веск!

Старшая сестра-поэтесса
с мягким характером
Я польщена вниманием, маэстро!..

Опытный поэт
А я так красотою вашей, честно!..

Старый графоман
Офелия моя и вы, мой друг!
Благословляю вас на полный юг!
А колючка с молодым повесой
Пусть на север катятся, балбесы!
Она вся в мать-покойницу, однако...

Старшая сестра-поэтесса
с мягким характером
Не надо, папа...

Опытный поэт
Бывает в жизни всяко.

Старый графоман
Легко поэтов старость осмеять —
А вы попробуйте получше нас писать!
Или побольше — как я, графоман!..

Опытный поэт
(старшей сестре)
А не пойти ль нам в ресторан?!
Я далеко ещё не стар.
Мне пару вам составить в честь!..

Старшая сестра-поэтесса
с мягким характером
Что ж, я не против там поесть!

В это время из-за кустов выходит молодой поэт под руку со второй сестрой-поэтессой.

Младшая сестра-поэтесса
с колючим характером
Айда всей кучей в ресторан!..
Там разберём, где север, юг...

Молодой поэт
И кто кому застольный друг!

КОНЕЦ

От автора

Международная Лондонская литературная премия является исключительно престижным, уважаемым и заметным событием мирового литературного процесса. Попасть в её участники весьма почётно. Стать лауреатом этой премии в категории «Мегазвёзды» — это факт биографии, прорыв в ряды живых классиков

Поскольку я, скромный автор рассказов из Сибири, периодически публикующий свои литературные работы в красноярском альманахе «НЕЛ», вошёл в узкое число номинантов (151 автор со всего мира) престижной международной Лондонской литературной премии, мне вручены, точнее — присланы по почте, памятная плакетка и удостоверение, где сказано, что «Болгов В. Е. удостоен почётного знака премии, а также именной плакетки. Носит звание „Лучший писатель года 2015 – 2019 гг.“».

Приятно, не скрою, но не более того. Надо двигаться дальше, насколько хватит времени, сил и желательного таланта. Говорят, что он, талант, у меня вроде бы есть. Не надо только лениться, отчаиваться, опускать руки. В Красноярском крае и в целом в Сибири много самородных талантов!

Отдельно поздравляю красноярскую писательницу Булевич Тамару Анатольевну с успехом: она стала лауреатом ЛЛП!

И поздравляю всех авторов «НЕЛ» с Новым 2022 годом!

Виктор БОЛГОВ