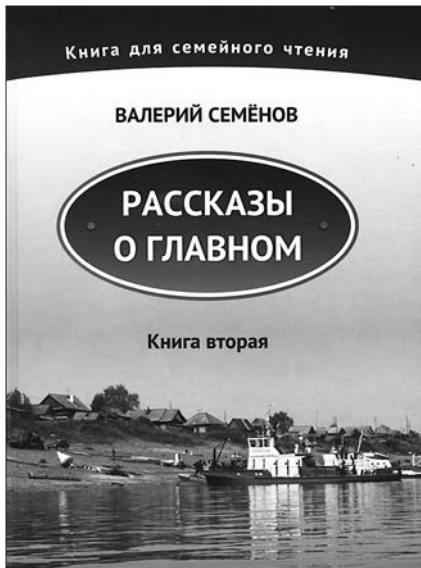


В 2014 году вышла в свет первая книга Валерия Ивановича Семёнова «Рассказы о главном». Редактор альманаха «Новый Енисейский литератор» Сергей Кузичкин в предисловии к ней дал тёплый отзыв, в котором отметил самобытность автора и напутствовал совершенствоваться дальше, продолжать своё творчество. Так и случилось: пожелания Валерий Иванович выполнил, и как результат — выход второй книги «Рассказы о главном».

Вступительное слово к книге в этот раз написал известный красноярский поэт, член Союза российских писателей Николай Николаевич Ерёмин. В предисловии «Встреча с Ангелом во плоти» он говорит о жизнедеятельности автора, о его трудной судьбе, полной мощных ударов, нанесённых социальной несправедливостью. Это и ложное обвинение в адрес родного отца, Семёнова Ивана Васильевича, фронтовика, ставшего инвалидом первой группы после двух тяжелейших ранений. Будучи председателем «Рыбкоопа», не допуская кражи продуктов и махинаций с отчётами, тянувшихся ещё с военного времени, и ведя борьбу за правду, отец был посажен в тюрьму, где и умер в 1947 году. И о том, что пришлось пережить матери автора, Елизавете Васильевне, оставшейся с тремя малолетними детьми. И о том, как,



пройдя суровую школу жизни, В. И. Семёнов сумел стать достойным гражданином, патриотом своей страны, высококлассным специалистом на заводе «Красмаш», что дало ему возможность добровольцем участвовать в ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС, за что и был награждён многими правительственными наградами, в том числе и медалью «За трудовую доблесть».

Есть в книге и отзыв поэтессы Ольги Колесник. С большой теплотой и сердечностью она также говорит о трудном жизненном пути автора, о его стойком, волевом характере и называет содержание этой книги «энциклопедией нашей жизни».

И с этим утверждением нельзя не согласиться. Автору характерны точная датировка событий, автобиографичность, детальное описание народного быта. Все рассказы читаются легко, с неподдельным интересом.

Главное в них — огромная любовь к своему родному селу Назимово, к судьбам его жителей и своих родных и близких людей.

Неслучайно на титульном листе книги автор подчёркивает, что второй том его рассказов как раз и посвящён 395-летию стародавнего села Назимово. Так, мы узнаём, что место для него определил Тимофей Хабаров, исследователь и первооткрыватель новых земель. В этом селе во время своих путешествий побывали многие знаменитости. В их числе писатели В. П. Астафьев и В. Я. Шишков. Село Назимово упомянуто в романе «Угрюм-река». До Октябрьской революции, в 1912 году, здесь несколько дней жил бежавший из ссылки И. В. Сталин. А в 1984 году с рабочим визитом село посетил лётчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза Г. М. Гречко.

Очень подробно автор пишет о том, как зарождалось село, какие характерные особенности жизни в нём с давних времён до начала Октябрьской революции и становления советской власти, какие юбилеи организованных колхозов отмечали его жители, с каким воодушевлением трудились сельчане. В книге представлен большой перечень лучших

тружеников. Все данные автор берёт из местных архивных источников. В этом виден его исследовательский подход к реальным фактам.

Хочется отметить такую особенность В. И. Семёнова: о какой бы области жизни он ни упоминал, сразу становились очевидными его большие знания в данной сфере. Такими качествами обычно обладают все деревенские дети, потому что живут среди народных умельцев. Такими были его отец Семёнов Иван Васильевич и дед Василий Егорович.

Поэтому и Валерий с самого детства любил мастерить из подручного материала всё, что было угодно его душе. Отремонтировать лодку и лодочный мотор в двенадцать лет ему было под силу. Или смастерить настоящий пистолет, стреляющий патронами от малокалиберной винтовки! А также добыть брёвна-плавуны из Енисея для обогрева дома зимой! И многое другое.

Видимо, эта природная тяга к занятиям и мастерству помогла автору рассказов выбрать для себя очень ответственную профессию, которая проходила под грифом «секретно». После окончания Красноярского механического техникума Валерий работал на заводе «Красмаш», занимался проверкой телеметрии ракет для подводных лодок, то есть проводил имитацию стартов ракет и полёта их до конечной цели.

«Работа и жизнь — на полной самоотдаче!» — таков главный девиз этого целеустремлённого человека, послуживший причиной его участия в восстановлении Чернобыльской АЭС после аварии. И эта главная черта его характера — служить Отечеству и людям — и ведёт его по жизни.

В книге дана полная палитра всех семейных и родственных взаимоотношений его многочисленной родни, где действует девиз: «Моя семья — моё богатство!» Так как ему пришлось с крошечных лет быть без отца, то он рано почувствовал себя ответственным за судьбы родной мамы и старшей сестры Нелли, как взрослый мужчина. С особой теплотой он повествует об их жизненных дорогах, о трудностях, радуется вместе с ними их удачам. Так, он порадовал свою маму, организовав её поездку в Крым, на Чёрное

море. А также был инициатором совместного путешествия в Магадан для того, чтобы мама навестила свою младшую сестру Ксению, с которой не виделась двадцать лет.

Любовь к путешествиям — ещё одно из серьёзных увлечений автора рассказов. В своей книге он подробно говорит о том, как в течение пяти лет был членом клуба спелеологов, побывал почти во всех пещерах нашего края. Несколько раз участвовал в составе экспедиций в Саяны. Также был на Кавказе, на плато Арабик. И когда отдыхал в этих местах в санатории «Восход», то посетил известный Провал, который находится на склоне горы Машук, вблизи от Пятигорска. С какой болью в сердце он повествует о Доме-музее М. Ю. Лермонтова, автора романа «Герой нашего времени»! И в честь посещения этого места полностью публикует текст, выбитый на памятнике места дуэли.

Подробно рассказывает автор и о своих увлечениях туризмом, о покорении «Столбов», о строительстве туристических изб возле речек, озёр и пещер, о сплавах по реке Мана. Эти хобби начинались ещё во время учёбы в техникуме и продолжались долгие годы. Тогда он стал заниматься и танцами, а также вольной борьбой в спорткомплексе «Енисей», у начинающего тренера Дмитрия Миндиашвили, впоследствии ставшего «профессором вольной борьбы». За четыре года занятий В. И. Семёнов стал мастером спорта.

Хочется подчеркнуть, что всё, о чём повествует автор, волнует своей образностью, радует и восхищает. И многократно подтверждает его глубокое знание жизни сибирской деревни, тайги, животного и растительного мира. А также знание судоходства на Енисее, всех видов грузовых и пассажирских судов.

Трогают рассказы о детстве, о домашних животных. Поражает правдивостью рассказ «Шатун» о встрече его деда-охотника зимой с медведем-шатунном. О том, как опыт помог Василию Егоровичу одолеть зверя, хотя и пострадать при этом.

Глубокий отклик в душах читателей может найти оценка автора всех событий, происходящих в стране после взятого

курса «на новую, капиталистическую Россию», объявленно-го первым президентом Б. Ельциным. Установка на то, что все недра нашего государства принадлежат народу, утверждённая советской властью, полностью разрушена. Безжалостно вырубаются леса, за бесценок вывозятся за рубеж, а нашим людям даже за сухостой надо платить большие деньги. То же самое происходит и с полезными ископаемыми.

В завершение своего отзыва о двухтомнике автора хочется сказать, что эти книги хочется читать и перечитывать. Потому что они — как целительный бальзам на русскую душу, истосковавшуюся по настоящей правде о нашей жизни. И каждый читатель в них находит ответы на многие важные для себя вопросы.

И восхищаемся разнообразными талантами автора, которые никого не могут оставить равнодушными. Это касается его занятия бальными танцами в ансамбле «Вдохновение», возглавляемом Т. Ф. Бабиновой.

С какой теплотой и любовью автор рассказывает о творческом пути коллектива, об участии в районных, городских и даже международных конкурсах, таких как «Миссис Сибирь интернациональная», «Танцующий город» и других, проходивших во Дворце Труда и Согласия, в ДК железнодорожников, в Красноярской краевой научной библиотеке, в литературном музее им. В. П. Астафьева, во многих санаториях края и так далее.

С особым вдохновением автор рассказал об участии ансамбля в культурно-инвестиционном бизнес-турне по юго-западу Красноярского края. Это был пик творческих гастролей.

В конце отзыва хочется поблагодарить автора «Рассказов о главном» за его труд, за талант, за настоящую любовь к своей малой родине и к великой России. И в этом — вся ценность этой удивительной книги, такой же неповторимой, как и её создатель — народный писатель Валерий Иванович Семёнов.