



Василий МАСЛОВ

1906—1938

Василий Николаевич Маслов, советский художник-авангардист, график, участник Большевской трудовой коммуны, родился в посёлке Верхняя Синячиха (ныне — муниципальное образование Алапаевское Свердловской области). Во время Гражданской войны остался сиротой и начал жизнь беспризорника. Будучи художником-самоучкой, в течение 10 лет ездил по СССР, зарабатывая на жизнь написанием портретов,

оформлением газет, созданием шрифтов. В 1925—1926 годах учился в Высшей государственной художественной школе в Баку, в 1926—1927 годах — в Нижегородском художественном техникуме. В 1927 году приехал в Москву, поступил на рабфак искусств. По протекции А. М. Горького был направлен в Большевскую трудкоммуну имени Г. Г. Ягоды, с которой был связан до самой гибели. Там он познакомился со своей будущей женой Музой Семеко. В январе 1933 года участвовал в создании художественной студии в трудкоммуне под руководством В. Яковлева и П. Шухмина. 19 июля 1937 года был арестован на даче руководителя Большевской трудкоммуны М. Погребинского. На художника было заведено дело на основании его «личной связи с врагами народа Бухариным, Ягодой, Погребинским, Булановым, Островским» и «террористическими настроениями». 30 декабря 1937 года «тройкой» УНКВД СССР по Московской области был приговорён к высшей мере наказания, 2 января 1938 года расстрелян на Бутовском полигоне. 23 октября 1955 года был реабилитирован. Дело было прекращено за отсутствием состава преступления.



Прогулка втроем. Шаржированные лица нэпманов



Мужские лица. 1930-е



На набережной. 1930-е