



Григорий Миронович ГАЧКЕВИЧ, поэт, член Союза писателей Северной Америки и Международной гильдии писателей, родился в 1973 году в Молдавии. В юности профессионально занимался лёгкой атлетикой, мастер спорта СССР по прыжкам в высоту, неоднократный победитель и призёр юниорских чемпионатов Советского Союза. В 1994 году окончил Молдавскую экономическую академию. За свою деятельность в финансовой сфере был награждён медалью Республики Молдова «За гражданскую доблесть», орденом Митрополии Молдова «Преподобная Паисия Величковская», орденом Республики Молдова «Слава труду». Публичную литературную деятельность начал в марте 2021 года. Пишет стихотворения для детей. Автор книг «Весёлый алфавит!», «Какого цвета зебра?», «В синем небе я купаюсь!», «На оладушки!», «Простая радость!», «Путешествия с загадками», «Путешествия с новогодними приметам» и др. Является автором многочисленных публикаций в альманахе «Гиперборей» Тюменского отделения Союза российских писателей, в московских журналах «Свет столицы» и «Новые витражи», в поэтических сборниках «Плеяда», «Четыре сезона жизни», «Русская душа» и др. Также подборка стихотворений Григория Гачкевича была опубликована в альманахе «Новый Енисейский литератор» № 5 (2021). Лауреат международного фестиваля «Мгинские мосты — 2021», организованного Комитетом по культуре Ленинградской области и Союзом писателей России; Всероссийского литературного конкурса «Лебеди над Челнами — 2021»; премии «За лёгкость пера» (2021) издательства «Четыре» (Санкт-Петербург); Международной премии имени Анны Сниткиной-Достоевской (2021) Союза писателей Северной Америки; премии имени Евгения Шварца Международного литературного конкурса «Славянское слово — 2021»; литературного конкурса «Человек слова» издательства «Четыре» (Санкт-Петербург) в номинации «Детские темы». Живёт в Кишинёве (Молдова). Одновременно проходит заочное обучение на Высших литературных курсах (специальность «Поэзия») в Литературном институте имени А. М. Горького (Москва). Автор более чем 350 стихотворений разных жанров для детей в возрасте до двенадцати лет.

ПРЕКРАСНОЕ, ДОБРОЕ, СВЕТОЕ И ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫБОРА

Интервью автора книг для детей Григория Гачкевича издательству «Четыре» (Санкт-Петербург) (полностью опубликовано на сайте издательства 13 октября 2021 года)

— *Как так получилось, что вы стали писать для детей?*

— Мы с моей женой Ольгой с самого рождения дочери Полины старались привить ей любовь к хорошим сказкам и стихотворениям. Дочери исполнилось уже шестнадцать

лет, но у нас дома до сих пор сохранилась большая библиотека замечательной и хорошо иллюстрированной детской литературы. Поэтому свои первые стихотворения для детей я начал писать лет десять назад для дочери. А в марте этого года обнаружил, что таких произведений в бумажном виде собралось достаточно для того, чтобы перевести их в электронный формат и начать публиковать в различных социальных сетях. Вот так я и пришёл в детскую поэзию, о чём нисколько не жалею, а более того — с удовольствием пишу каждый день. Моим главным источником вдохновения по-прежнему является любовь к моей жене Ольге и к дочери Полине, которые были и остаются моими первыми слушателями и внимательными критиками моих стихотворений. Я очень люблю мою семью и благодарен жене и дочери за поддержку!

— *Какое ваше лучшее воспоминание из детства?*

Лучшее воспоминание из детства — это, пожалуй, две знаменитые молдавские крепости. Дело в том, что я родился и прожил первые двенадцать лет своей жизни в городе Бендеры, который находится на правой стороне Днестра. И каждый год, начиная с шести лет, половина моих летних каникул проходила на берегу этой прекрасной реки, рядом со знаменитой крепостью, построенной турками в шестнадцатом веке. Вторую половину лета я проводил в молдавском городе Сороки, также на берегу Днестра, только уже рядом с другой крепостью, построенной молдавским правителем Штефаном чел Маре в пятнадцатом веке. Рядом с той крепостью жили тогда мои бабушка и дедушка. Так что в казаков-разбойников (а точнее, в рыцарей, чтобы больше соответствовать антуражу) мы с моими друзьями играли рядом со средневековыми крепостными стенами. Немудрено, что зачитывались мы тогда похождениями Айвенго и Робин Гуда и наизусть цитировали советский фильм «Д'Артаньян и три мушкетёра». Таким образом, если подвести итог моему лучшему воспоминанию из детства, то его можно охарактеризовать двумя словами: приключенческое и романтическое.



— *Какие задачи воспитания могут решить ваши книги?*

Надеюсь, что мои книги могут помочь стать детям более добрыми, чуткими и ответственными, помочь увидеть красоту мира, в котором мы живём. При этом я стараюсь, чтобы в моих стихотворениях у детей при прочтении все-

гда была возможность выбора: между добром и злом, между плохим и хорошим, между честным и недостойным. Никто не любит назидательности, поэтому во многих моих стихотворениях в конце стоит знак вопроса. Но одновременно с помощью сюжетной линии и поэтических образов я стараюсь сделать так, чтобы во время чтения ребёнок сам склонился к тем прекрасным, добрым и светлым ценностям, на которых держится наш мир. Так что в моих стихотворениях не было и никогда не будет ни злобы, ни насилия, ущемления чьего-либо достоинства или издевательского отношения к представителям животного и растительного мира. Я пытаюсь передать в своих произведениях уверенность в том, что мир вокруг нас прекрасен и в нём есть очень многое, что достойно нашей любви и тепла. Кроме того, я стараюсь, чтобы во всех моих стихотворениях присутствовали юмор и хорошее настроение, ведь улыбка, как известно, — это лучшее лекарство от всех болезней и невзгод.

— *На каких детских писателей вы ориентируетесь в своём творчестве?*

Поэзия сопровождает меня всю жизнь. С детства я слышал стихотворения моего папы, который писал их просто для себя на украинском и русском языках, но иногда

читал свои произведения моей маме и друзьям в моём присутствии. Также в нашем доме было много сборников замечательной классической поэзии, как на русском, так и украинском языках, и, конечно же, сборников детских стихотворений. Но среди многих достойных и уважаемых авторов для детей для меня с детства был и остаётся номером один неповторимый Корней Иванович Чуковский.

— *Какова самая мудрая мысль, которую вы когда-либо слышали?*

Одной из моих самых любимых книг детства (да и сейчас тоже) я могу назвать великолепное произведение Вениамина Каверина «Два капитана». И в этой книге было процитировано высказывание Карла фон Клаузевица, которое я запомнил на всю жизнь: «Маленький прыжок легче сделать, чем большой. Однако, желая перепрыгнуть широкую канаву, мы не начнём с того, что половинным прыжком прыгнем на её дно».

Книги Григория Гачкевича

