



*А ветер вновь и вновь в каком-то кураже,  
Сойдя на этот плёс, на этот красный ожег.  
Безмолвствуют леса, сожжённые уже.  
Безмолвствуют мужи и жаворонки тоже.  
Но жизнь идёт вперёд. Опять на вираже.  
Как с виражами подобными бороться?  
Какой-то тихий стон в негремлющей гуше,  
Какой-то синий лён, припугренный морозцем.*



*Каждый миг слышать сердцем тальянку  
Среди сосен высоких и скал.  
Ты опять, ты опять спозаранку,  
Словно пахарь, до солнышка встал.  
И, известную робость осилив,  
Выйдя в полдень за замкнутый круг,  
В самом центре великой России,  
В храме творчества, встретились вдруг.  
Осмотрительны, немногословны,  
Светом внутренним нашим полны.  
И пошли во все стороны волны  
От одной неприметной волны.*



*Мы все глядим пытливым взором  
На дивный свод — на тёмный круг.  
Нам легче стать конкистадором,  
Чем полюбить весь мир вокруг.  
Себя лишаем мы покоя,  
Когда вокруг клубится дым.*

А впечатление такое,  
Что не туда, мой груг, глядим.  
От расщепления урана —  
Уже немалый пройден путь.  
Глядим на всё, сжигая страны,  
Всю человеческую суть.

★★★

Небеса открыты взору,  
В лёгком сумраке поля.  
Пахнет пряностями воздух.  
Пахнет стойбищем земля.  
Мир наполнен голытьбою.  
Голытьба — вся наша Русь.  
Я ношусь с самим собой,  
С человечеством ношусь.

★★★

Слышу говор и пение птиц до зари,  
Жизнь прекрасна, стремительна очень.  
Этот город особенный. Ты посмотри  
В его ясные скифские очи.  
И восход огневой. Поднимаясь, горю,  
И отцов помня наших и дедов.  
В ранний час по весне ты увидишь зарю —  
Наше всё — под божественным небом.

★★★

И лёгкость, и строгость —  
Воздушных потоков частицы.  
На каждом подъёме  
Великое множество лиц.  
Цветущая сафора  
Перешагнула границы.  
Да что ей границы,  
Когда она выше границ?  
Огонь ослепляющий,  
Огонь неожиданный из жерла  
Народы и страны  
Лишает привычного сна.

*И красная вишня  
Уже — потрясающе — вызрела.  
И красный разлом  
Протянулся сквозь все времена.*

★★★

*Всего лишь шаг один до мороси,  
Беру немножечко левей.  
Неясный свет по обе стороны  
От обжигающих ветвей.  
Склоняется к земле аралия,  
А ей блистать бы и блистать.  
Куда пристать в степи кораблику,  
«Ковчегу» новому пристать?*

★★★

*Мы встречали гостей из степной «ла-коруньи»,  
Встреча искренности не была лишена.  
Не срываай ты свой голос, гитара-подруга.  
А кому-то гитара — навеки жена.  
И смотрела в глаза нам интимная песня.  
И классическим был этой песни овал.  
И сверчку было с нами порой интересно,  
И сверчок озорной иногда подпевал.  
Подпевал, как умел, из-за печки, сударик.  
Птица счастья над нами кружила — легка.  
Изощрались мужчины. Потом слово даме  
Предоставили, даме с гитарой в руках.  
И румянец горел, обжигая. Креолка  
Исполняла всем сердцем, но не полонез:  
Что страдает она, что она одинока,  
Что любовник ей нужен живой позарез.  
Неизменны у всех нас напевы печали...  
И откликнулись мы горячо-горячо:  
Люди «бис» или что-то подобное разом кричали  
И просили креолку исполнить ещё.  
Про героя, которому просто силёнок  
Не хватило однажды — по-чёрному пил.  
Сафонига взглянула на всех удивлённо,  
Менестрелям гругим микрофон уступив.*