

ОТВЕТ НА СТИХОТВОРЕНИЕ И. БРОДСКОГО «НАБРОСОК»

В нашем восприятии родина всегда двоится — до противоположности, до несоединимости, — на Россию и Русь. Как хорошо мы знаем первую и как мало вторую! Так мало, что даже спрашиваем себя часто: да есть ли вторая? Есть ли Русь?

С. Н. Дурьлин. Начальник тишины.
Сергиев Посад, 1916

*Борис убит. И Глеб убит.
И с этим что-то делать надо.*
Н. Панченко

*Пускай Художник, паразит,
другой пейзаж изобразит.*
Бродский Иосиф

*Морозный день. Вдали синеют
Лесов таинственные тени,
Река в оковах не видна,
Сверкает зимняя луна.*

*Се вид Отечества. Саврасов.
Но вот весна. Свеченье красок,
И птичий свист со всех сторон!
Се вид Отечества. Юон.*

*Картина Нестерова. «Сергий».
За дымкой — очертанья церкви.
Внизу — река, на нею — холм,
И светлый юноша на нём.*

*Он тихо молится и плачет...
Святая Русь! Как много значат
Слова монашеских молитв
Для прошлых и грядущих битв!*

*Собака лает, ветер носит.
Закончив Родины набросок,
Поэт рисует «Натюрморт».
Портрет Иосифа. Офорт.*



ВОЗЛЮБИ БЛИЖНЕГО

*Возле храма сидят бродяги
И, по лицам видать, пропойцы.
Из кармана беру, не глядя,
Горсть монет и кладу на донца
Банок — всем по четыре штуки —
Уж чего там кому досталось...
Ловят денег упавших звуки!
И во мне вызывает жалость
Их восторг. Помоги мне, Боже,
Полюбить и вот этих тоже!*

*Лица — пухлые от запоя,
Синяки на щеках заметны.
Я досаду умело скрою,
Осеняя себя знаменьем.*

ЗНАЕШЬ, МАМА...

*«Знаешь, мама, эти крылья появились на кровати.
Я тогда уснуть хотела, но увидела их вдруг.
И, конечно же, нагела. И тогда голубоватым
Серебристым чистым светом осветилось всё вокруг».*

*Так рассказывала маме семилетняя девчушка.
Я тихонько шла по следу и боялась пропустить
Хоть словечко в том рассказе, всё прислушивалась чутко
К щебетанию ребёнка — благо было по пути.*

*Мама строго отвечала: «Не нужны мне твои крылья!
У тебя в тетради двойка! У меня по горло дель!»
Я споткнулась и отстала — и глаза свои закрыла,
Чтоб не видеть, как от мамы добрый ангел улетел.*