

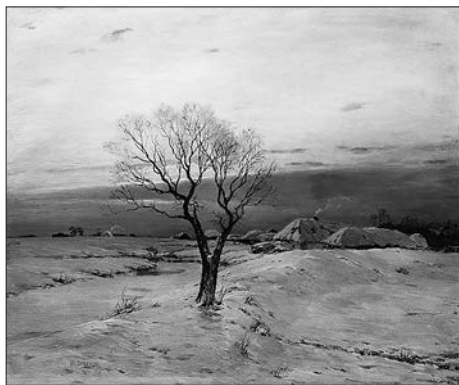
# Николай ДУБОВСКОЙ

1859—1918



Николай Никанорович Дубовской родился в Новочеркасске, в семье казака, войскового старшины Войска Донского. В 1877 году он поступает в Императорскую Академию художеств, в мастерскую пейзажной живописи М. К. Клодта. Развивая традиции русской пейзажной живописи, Дубовской создаёт свой тип пейзажа. Его пейзаж лаконичен и прост. Для мастера дороги содержание, передача дыхания жизни природы,

связь с ней. Пространство, свет, воздух — вот те составляющие формирования пейзажного образа, по которым безошибочно узнаются его работы. С 1884 года он примкнул к передвижникам. В этом же году впервые представил свою работу «Зима». П. М. Третьяков приобретает её для своей галереи. Пейзажи высоко оценил И. И. Левитан. Полотно «Притихло» с выставки в Петербурге приобрёл царь для галереи Зимнего дворца. И. Е. Репин — в письме к П. М. Третьякову о передвижной выставке 1892 года: «Дубовского „На Волге“ вещь удивительная по совершенству. Как сработана вода, небо, сколько во всём поэзии — лучшая вещь на выставке». В 1900 году на Всемирной парижской выставке Дубовской единственный из русских пейзажистов был удостоен серебряной медали. В 1911 году эта картина экспонировалась на Всемирной выставке в Риме. С 1911 года Дубовской был назначен профессором-руководителем пейзажной мастерской Академии художеств. Он много путешество-

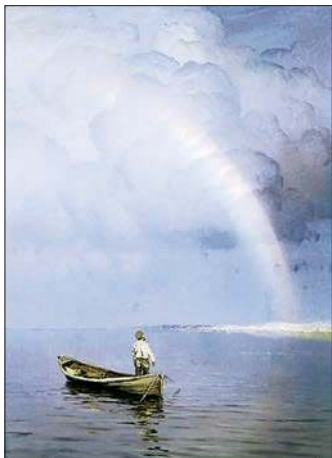


Морозное утро. 1894

вал, знал прекрасно все музеи и европейских мастеров живописи. Он написал в общей сложности около 400 картин и более 1000 этюдов. Академик живописи Николай Никанорович Дубовской умер в Петрограде 28 февраля 1918 года от паралича сердца. Похоронен на Смоленском православном кладбище, недалеко от часовни Святой Ксении Петербургской.



*Кириак Костанди. Портрет художника Н. Н. Дубовского*



*Радуга. 1890-е*



*Летний день. 1890*



Церковь Василия Блаженного  
1916–1917



Дача в Силламягах. 1907



После грозы. 1897–1912