



Марина Владимировна ПАНФИЛОВА родилась в Томске, выросла в Томске-7 (ныне Северск). Окончила Томский государственный университет, по профессии — журналист. С 1984 года живёт в Железногорске. С детства пишет стихи. Публиковалась в ряде поэтических сборников и альманахов в Железногорске, Томске, Красноярске. Трижды участвовала в «Антологии поэзии закрытых городов Росатома» (1999, 2011, 2019). 2006 год — участие в проекте «Сто женских творческих лиц Красноярского края». Многие стихотворения Марины стали песнями. Автор четырёх персональных сборников: «Язычница и грешница» (2000), «По следу Жар-птицы» (2008), «Мамино окошко» (2012), «Я слышу музыку небес» (2017). Её имя включено в «Литературную карту Красноярского края». Призёр конкурса одного стихотворения, организованного альманахом «Новый Енисейский литератор» (2018, 2019, 2020, 2021). Член Союза писателей России.

МАГИЯ ДОБРЫХ СЛОВ

Творчество железногорской поэтессы Марины Панфиловой давно и хорошо знакомо читателям Красноярского края. Она — автор четырёх поэтических книг, публиковалась во множестве поэтических сборников, альманахов и антологий. Многие её стихи сибирскими композиторами были положены на музыку.

Стихи Марина Владимировна пишет с детства. По профессии она журналист, но журналистика, по её собственному признанию, не мешает, а, скорее, является подспорьем в творчестве, помогая добиваться точности мысли и слова.

По книгам М. Панфиловой, выходявшим в 1999, 2008, 2012 и 2017 годах, можно проследить несомненный прогресс в её творчестве: расширение тематики произведений, более точные образы, интересные метафоры и так далее. Хорошо видно, что автор не стоит на месте, пользуясь только старым багажом, а работает и развивается, осмысленно ставя перед собой всё более высокие цели. Думаю, что не последнюю роль здесь играет и общение с близкими по духу людьми: сильная и яркая плеяда железногорских поэтов и прозаиков, многие из которых уже являются членами творческих союзов, широко известна в крае и Сибири.

Поэзия Марины Панфиловой разнопланова и, безусловно, талантлива. Это и нежная лирика, и озорной юмор,

и житейская философия, и стихи, наполненные чувством патриотизма, и многое другое. Не боится она касаться и сложнейших, болезненных тем современной действительности, чётко и ясно обозначая свою гражданскую позицию («Весна в Новороссии»). Помимо этого, Марина Владимировна активно и интересно работает в прозе, пробует себя в драматургии.

Однако все её произведения, к каким бы жанрам они ни относились, можно охарактеризовать одной фразой, которой она озаглавила один из разделов своей книги «Я слышу музыку небес» и которой начинается одно из её стихотворений: «Говорите добрые слова». На мой взгляд, это краеугольный камень, главная цель искусства, и литературы в частности, — созидать и умножать добро в нашем мире. Доброе, светлое слово приобретает особую ценность именно в наше сложное и противоречивое время. Как раз этой-то добротой и пронизано всё творчество Марины.

*Андрей ЛЕОНТЬЕВ,
член Союза писателей России,
Красноярск*



**В компании с Пушкиным — аккуратно в день его рождения!
Марина Панфилова и Маргарита Радкевич с участниками литературно-музыкального спектакля по произведениям
А. С. Пушкина «Глаголы жгучие». Красноярск. 6.06.2021**



**С председателем краевой
организации Союза писателей
России В. И. Замышляевым.
Красноярская научная
библиотека. 11.11.2021**



**Две Музы:
Марина Панфилова
и Лариса Мерзлякова.
Красноярская краевая
библиотека. 27.03.2021**



**Председатель Красноярской региональной
организации Союза журналистов
России Дмитрий Голованов вручает
Марине Панфиловой благодарность
губернатора Красноярского края.
Красноярск. Дом журналиста. 18.03.2022**



**В творческом дуэте с железногорским
композителем Геннадием Новиковым создано
уже более десятка песен на стихи Марины
Панфиловой. Железногорск, 28.10.2021**